File Ref.No.6925/GA - IV - B2/2012/CU

UNIVERSITY OF CALICUT

Abstract

General and Academic IV - Faculty of Language and Literature - Syllabus of General Foundation Courses in Malayalam (Multi-Disciplinary Courses for the third semester) in tune with CUFYUGP Regulations 2024, with effect from 2024 Admission onwards - Approved, exercising the powers conferred under section 10 (13) of Calicut University Act 1975 - Implemented - Orders Issued

---

G & A - IV - B

U.O.No. 5659/2025/Admn — Dated, Calicut University.P.O, 07.04.2025

Read:-1. U.O.No. 10395/2024/Admn Dated 29.06.2024
2. U.O.No. 16773/2024/Admn Dated 05.11.2024
3. Minutes of the meeting of the Board of Studies in Malayalam UG held on 11.03.2025
4. Remarks of the Dean, Faculty of Language and Literature dated 27.03.2025
5. Orders of the Vice Chancellor in the file of Even No dated 28.03.2025

ORDER

1. The scheme and syllabus of General Foundation Courses in Malayalam (Ability Enhancement Course 2 (AEC 2) for the first semester and Ability Enhancement Course 4 (AEC 4) for the second semester) in tune with CUFYUGP Regulations 2024 were implemented with effect from 2024 admission onwards vide paper read (1) above and (2) above respectively.
2. The meeting of the Board of Studies in Malayalam UG held on 11.03.2025, vide paper read (3) above, approved the syllabus of the General Foundation Courses in Malayalam (Multi-Disciplinary Courses for the third semester) in tune with CUFYUGP Regulations 2024 with effect from 2024 Admission onwards.
3. The Dean, Faculty of Language and Literature, vide paper read (4) above, approved the minutes of the meeting of the Board of Studies in Malayalam UG held on 11.03.2025.
4. Considering the urgency, the Vice Chancellor has approved the minutes of the meeting of the Board of Studies in Malayalam UG held on 11.03.2025 and has accorded sanction to implement the syllabus of the General Foundation Courses in Malayalam (Multi-Disciplinary Courses for the third semester) in tune with CUFYUGP Regulations 2024, with effect from 2024 Admission onwards, by exercising the powers conferred under section 10(13) of Calicut University Act 1975.
5. The syllabus of General Foundation Courses in Malayalam (Multi-Disciplinary Courses for the third semester) in tune with CUFYUGP Regulations 2024 are therefore implemented in the University with effect from 2024 Admission onwards.
6. Orders are issued accordingly. (Syllabus appended)

Arsad M

Deputy Registrar

To

1. The Principals of all Affiliated Colleges
2. Deputy Registrar, CDOE

Copy to: PS to VC/PA to PVC/ PA to Registrar/PA to CE/JCE I/JCE II/JCE VIII/DoA/EX and EG Sections/GA I F/Suvega/CHMK Library/Information Centres/SF/DF/FC

Forwarded / By Order

Section Officer

University of Calicut

CUFYUGP

2024

മലയാളം

ജനറൽ ഫൗണ്ടേഷൻ കോഴ്സുകൾ

സ്കീം

UNIVERSITY OF CALICUT

SCHEME OF SYLLABUS

GENERAL FOUNDATION COURSES OFFERED BY

DEPARTMENT OF MALAYALAM

(CUFYUGP as per Regulations 2024)

PROGRAMME OUTCOMES (PO):

At the end of the graduate programme at Calicut University, a student would:

Graduate Attributes		Programme Outcomes	
GA1	Knowledge Acquisition	PO1	Demonstrate a profound understanding of knowledge trends and their impact on the chosen discipline of study.
GA2	Communication, Collaboration, Inclusiveness, and Leadership	PO2	Become a team player who drives positive change through effective communication, collaborative acumen, transformative leadership, and a dedication to inclusivity.
GA3	Professional Skills	PO3	Demonstrate professional skills to navigate diverse career paths with confidence and adaptability.
GA4	Digital Intelligence	PO4	Demonstrate proficiency in varied digital and technological tools to understand and interact with the digital world, thus effectively processing complex information.
GA5	Scientific Awareness and Critical Thinking	PO5	Emerge as an innovative problem-solver and impactful mediator, applying scientific understanding and critical thinking to address challenges and advance sustainable solutions.
GA6	Human Values, Professional Ethics, and Societal and Environmental Responsibility	PO6	Become a responsible leader, characterized by an unwavering commitment to human values, ethical conduct, and a fervent dedication to the well-being of society and the environment.
GA7	Research, Innovation, and Entrepreneurship	PO7	Emerge as a researcher and entrepreneurial leader, forging collaborative partnerships with industry, academia, and communities to contribute enduring solutions for local, regional, and global development.

General Foundation Courses

Sl. No.	Name of the General Foundation Course	No. of Courses	Required Credits	Distribution among the Semesters and the Departments in CU-FYUGP		
1.	Ability Enhancement Course (AEC)	4	12	Sem I	AEC1 (P)	English (E)
					AEC2	Additional Languages (AL)
				Sem II	AEC3 (P)	English (E)
					AEC4	Additional Languages (AL)
2.	Multi-Disciplinary Course (MDC)	3	9	Sem I	MDC1	All Disciplines
				Sem II	MDC2	All Disciplines
				Sem III	MDC3 (KS)	Both English (E) and Additional Languages (AL)
3.	Value-Added Course (VAC)	3	9	Sem III	VAC1	English (E)
				Sem IV	VAC2	English (E)
					VAC3	Additional Languages (AL)
4.	Skill Enhancement Course (SEC)	3	9	Sem IV	SEC1 (P)	English (E)
				Sem V	SEC2	All Disciplines
				Sem VI	SEC3	Major Discipline
	Total in the first three years of FYUGP	13	39			

DISTRIBUTION OF GENERAL FOUNDATION COURSES IN MALAYALAM

Semester	Course Code	Course Title	Total Hours	Hours / Week	Credits	Marks			Remarks
						Internal	External	Total	
ABILITY ENHANCEMENT COURSES (AEC)									
1.	MAL1FA102 (1)	മലയാള സാഹിത്യാനുശീലനം *(Literary Practices in Malayalam)*	45	3	3	25	50	75	For Languages, Humanities and other B.A. Programmes
	MAL1FA102 (2)	മലയാള സാഹിത്യാസ്വാദനം *(Malayalam Literary Appreciation)*	45	3	3	25	50	75	For Science
	MAL1FA102 (3)	മലയാള സാഹിത്യവിചാരം *(Understanding Literature in Malayalam)*	45	3	3	25	50	75	For Commerce and Management
2.	MAL2FA104 (1)	വിനിമയ മലയാളവും സർഗാത്മകരചനയും *(Communicative Malayalam and Creative writing)*	45	3	3	25	50	75	For Languages, Humanities and other B.A. Programmes
	MAL2FA104 (2)	വിനിമയ മലയാളവും ശാസ്ത്രരചനയും *(Communicative Malayalam and Science writing)*	45	3	3	25	50	75	For Science
	MAL2FA104 (3)	വിനിമയ മലയാളവും വാണിജ്യരചനയും *(Communicative Malayalam and Business writing)*	45	3	3	25	50	75	For Commerce and Management

Semester	Course Code	Course Title	Total Hours	Hours / Week	Credits	Marks			Remarks
						Internal	External	Total	
MULTI DISCIPLINARY COURSES (MDC)									
	MAL3FM107 (1)	കേരള സമൂഹവും സാംസ്കാരികപാരമ്പര്യവും *(Kerala Society and Cultural traditions)*	45	3	3	25	50	75	For Languages, Humanities and other B.A. Programmes
3.	MAL3FM107 (2)	കേരള സമൂഹവും ശാസ്ത്രജ്ഞാന പാരമ്പര്യവും *(Kerala society and Scientific Knowledge traditions)*	45	3	3	25	50	75	For Science
	MAL3FM107 (3)	കേരള സമൂഹവും വാണിജ്യ സംസ്കാരവും *(Kerala society and trade culture)*	45	3	3	25	50	75	For Commerce and Management
VALUE ADDED COURSES (VAC)									
	MAL4FV110 (1)	സാഹിത്യവും മാനവികതയും *(Literature and Humanity)*	45	3	3	25	50	75	For Languages, Humanities and other B.A. Programmes
4.	MAL4FV110 (2)	ശാസ്ത്രവും മാനവികതയും *(Science and Humanity)*	45	3	3	25	50	75	For Science
	MAL4FV110 (3)	വാണിജ്യവും മാനവികതയും *(Trade and Humanity)*	45	3	3	25	50	75	For Commerce and Management

EVALUATION SCHEME

1. The evaluation scheme for each course contains two parts: internal evaluation (about 30%) and external evaluation (about 70%). Each of the General Foundation courses is of 3-credits. It is evaluated for 75 marks, out

of which 25 marks is from internal evaluation and 50 marks, from external evaluation.

2. All the General Foundation Courses (3-credits) in Malayalam are with only theory component. Out of the total 5 modules of the syllabus, one open-ended module with 20% content is designed by the faculty member teaching that course, and it is internally evaluated for 5 marks. The internal evaluation of the remaining 4 theory modules is for 20 marks.

Sl. No.	Nature of the Course		Internal Evaluation in Marks (about 30% of the total)		External Exam on 4 modules (Marks)	Total Marks
			Open-ended module / practicum	On the other 4 modules		
3.	3-credit course	Only theory (5 modules)	5	20	50	75

INTERNAL EVALUATION

Sl. No.	Components of Internal Evaluation of a General Foundation Course in Malayalam	Internal Marks of a General Foundation Course of 3-credits in Malayalam	
		4 Theory Modules	Open-ended Module
1.	Test paper/ Mid-semester Exam	10	2
2.	Seminar/ Viva/ Quiz	6	2
3.	Assignment	4	1
Total		20	5
		25	

EXTERNAL EVALUATION

External evaluation carries about 70% marks. Examinations will be conducted at the end of each semester. Individual questions are evaluated in marks and the total marks are converted into grades by the University based on a 10-point grading system (refer section 5).

PATTERN OF QUESTION PAPER FOR GENERAL FOUNDATION COURSES

Duration	Type	Total No. of Questions	No. of Questions to be Answered	Marks for Each Question	Ceiling of Marks
1.5 Hours	Short Answer	10	8 – 10	2	16
	Paragraph	5	4 – 5	6	24
	Essay	2	1	10	10
Total Marks					50

University of Calicut

CUFYUGP

2024

General Foundation Courses Offered by
Department of Malayalam

Semester 3

Multi Disciplinary Course (Kerala Knowledge System)

CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME (CUFYUGP)
GENERAL FOUNDATION COURSES OFFERED BY DEPARTMENT OF MALAYALAM

ജനറൽ ഫൗണ്ടേഷൻ കോഴ്സുകൾ- മലയാളവിഭാഗം

Programme	മൾട്ടി ഡിസിപ്ലിനറി കോഴ്സ് – മലയാളവിഭാഗം (For Languages, Humanities and other B.A. Programmes)				
Course Title	**കേരളസമൂഹവും സാംസ്കാരികപാരമ്പര്യവും** (Kerala Society and Cultural traditions)				
Type of Course	MDC -Kerala Knowledge System (KS) For Languages, Humanities and other B.A. Programmes				
Semester	3				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours
	3	3	-	-	45
Pre-requisites	കേരള ചരിത്രം സംസ്കാരം എന്നിവ സംബന്ധിച്ച സാമാന്യ ധാരണ				
Course Summary	കേരള സമൂഹവും സാംസ്കാരികപാരമ്പര്യവും എന്ന ഈ കോഴ്സ് ഭാഷയും സാമൂഹ്യ- മാനവിക വിഷയങ്ങളും പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി രൂപപ്പെടുത്തിയതാണ്. കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും ജ്ഞാന വ്യവസ്ഥയെയും പറ്റി അവബോധം ഉണ്ടാക്കുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ പ്രധാന ഉദ്ദേശ്യം. കേരളത്തിന്റെ പ്രാചീനകാലം, വ്യത്യസ്ത മതവിശ്വാസങ്ങൾ, അസമത്വത്തിൽനിന്ന് നവോത്ഥാന സമത്വാശയങ്ങളിലേക്കുള്ള വികാസം എന്നിവ പഠന വിഷയമാക്കുന്നു. സാമൂഹിക ഐക്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സന്ദേശത്തോടൊപ്പം സമത്വാധിഷ്ഠിതമായ വരും കാലത്തെ ദീർഘദർശനം ചെയ്യാനും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സാധിക്കേണ്ടതുണ്ട്.				

Course Outcomes പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	കേരളസംസ്കാരത്തെ നിർണ്ണയിച്ച ഘടകങ്ങളെന്ന നിലയിൽ കേരളത്തിന്റെ ഭൂപ്രകൃതി, ഭാഷ ജനജീവിതം എന്നിവയുടെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	F	പരീക്ഷകൾ/ ക്വിസ്/ ഗൂഗിൾ ഫോം ഉപയോഗപ്പെടുത്തി യുള്ള MCQ
CO2	കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക സമന്വയത്തിനു വഴിയൊരുക്കിയ വിവിധ മതങ്ങളും അവയുടെ സ്വാധീവും തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	C	എഴുത്തുപരീക്ഷ/അ സൈൻമെന്റ്/ പ്രോജക്റ്റ് /അവതരണങ്ങൾ
CO3	കേരളനവോത്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവിധ സാഹിത്യപാഠങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിശകലനംചെയ്യുന്നു.	An	P	അവതരണങ്ങൾ /അസൈൻമെന്റ്/ എഴുത്തുപരീക്ഷ
CO4	ആധുനികകേരളനിർമ്മിതിക്ക കാരണമായ വിവിധ മുന്നേറ്റങ്ങളും അവയുടെ പ്രതിഫലനങ്ങളും വിലയിരുത്തുന്നു.	E	C	വാചാപരീക്ഷ/ അവതരണങ്ങൾ/ അസൈൻമെന്റ്/ എഴുത്ത് പരീക്ഷ
CO5	കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികപാരമ്പര്യവും തുടർച്ചയും വിശകലനം ചെയുന്നു.	An	C	എഴുത്തുപരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ അവതരണങ്ങൾ
CO6	'കേരള മോഡൽ' എന്ന പരികല്പനയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഒരു ജ്ഞാനസമൂഹമെന്ന നിലയിലുള്ള കേരളത്തിന്റെ സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുന്നു.	E	P	അവതരണങ്ങൾ / വൈവവോസി/ എഴുത്തു പരീക്ഷ

* – Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)
# – Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (36+9)	Marks (50)
1.		**കേരളം: ദേശം, ഭാഷ, സംസ്കാരം**	11	14
	1.	കേരളം: അടിസ്ഥാനധാരണകൾ – ഭൂപ്രകൃതി– തിണകൾ– കേരളം, മലയാളം എന്നിവയുടെ പദനിഷ്പത്തി **വിശദപഠനം :** ● കേരളത്തിന്റെ ഭൂപ്രകൃതി: കെ. എൻ. ഗണേഷ് (കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ)	3	
	2.	സംഘകാലജീവിതവും സംസ്കാരവും– താഴെ ചേർത്തവയുടെ സാമാന്യപരിചയം മാത്രം ● സാമൂഹ്യജീവിതം, കല, ആരാധനരീതികൾ ● സംഘകാല കൃതികൾ: സാമാന്യ ധാരണ എട്ടുത്തൊകൈ, പത്തുപ്പാട്ട്, പതിനെൺകീഴ് കണക്ക് ● അകം–പുറം കവിതകൾ,പതിറ്റപ്പത്ത്, തിരുക്കുറൾ, ചിലപ്പതികാരം, മണിമേഖല, അകത്തിയം, തൊൽക്കാപ്പിയം ● നക്കീരർ, പരണർ, കപിലർ, ഇളംകോവടികൾ	2	
	3.	വാമൊഴി പാരമ്പര്യം – സാമാന്യ അവലോകനം ● നാടൻ പാട്ടുകൾ – പൊതു സവിശേഷതകൾ ● വടക്കൻപാട്ട്, തെക്കൻ പാട്ട്, ഇടനാടൻപാട്ട് ● അനുഷ്ഠാനഗാനങ്ങൾ, സാമൂഹികഗാനങ്ങൾ, താരാട്ടുപാട്ടുകൾ, ഓണപ്പാട്ടുകൾ **വിശദപഠനം : നാടൻപാട്ട്** ● മുണ്ടകൻ പാടത്തെ നാതൻ കുഞ്ഞ്	2	
	4.	പ്രാചീന കേരളവും വിദേശബന്ധങ്ങളും – സാമാന്യധാരണ അറേബ്യ, ഫിനീഷ്യ, ഗ്രീസ്, റോം, ചൈന	1	
	5.	കേരളവും പ്രവാസവും , പ്രവാസ ജീവിതത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ. **വിശദപഠനം : സിനിമ** ● പത്തേമാരി	3	
2.		**മതങ്ങളും സംസ്കാരവും**	7	10
	6.	കേരളത്തിന്റെ മതപാരമ്പര്യം– സാംസ്കാരികസംഭാവനകൾ	1	
	7.	ജൈന, ബുദ്ധമതങ്ങൾ	1	
	8.	ഹിന്ദുമതവും അദ്വൈതവേദാന്തവും	1	
	9.	ഇസ്ലാം, ക്രൈസ്തവ മതങ്ങൾ	1	

	10.	**വിശദപഠനം** ● മതങ്ങളും സാംസ്കാരിക സമന്വയവും : എ. ശ്രീധരമേനോൻ– (കേരള സംസ്കാരം)	3	
3.		**കേരളീയനവോത്ഥാനം**	12	14
	11.	നവോത്ഥാനം എന്ന ആശയം – കേരളീയനവോത്ഥാനം	1	
	12.	നവോത്ഥാനനായകർ–സാമാന്യധാരണ ● ശ്രീനാരായണഗുരു, ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ, അയ്യങ്കാളി, വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്, സനാഉള്ള മക്തി തങ്ങൾ, വക്കം മൗലവി, പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ, ചാവറയച്ചൻ തുടങ്ങിയവർ.	1	
	13.	നവോത്ഥാനപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ–സാമാന്യധാരണ ● എസ്. എൻ. ഡി. പി., സാധുജനപരിപാലനയോഗം, എൻ. എസ്. എസ്, യോഗക്ഷേമസഭ, സഹോദര പ്രസ്ഥാനം, മിഷനറിപ്രവർത്തനം, കേരള മുസ്ലിം ഐക്യ സംഘം	1	
	14.	**വിശദപഠനം:** ● കേരളത്തിലെ സാമൂഹ്യസാംസ്കാരികവിപ്ലവം – പി. കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ	3	
	15.	**വിശദപഠനം–കവിത:** ● ജാതിക്കുമ്മി– പണ്ഡിറ്റ് കെ.പി. കറുപ്പൻ (തമ്പുരാനജ്ഞാനരൂപങ്ങളാം... മുതൽ .... പിന്നെ ഫലമുണ്ടോ തീണ്ടലാൽ ജ്ഞാനപ്പെണ്ണേ വരെയുള്ള 25 വരികൾ)	3	
	16.	**വിശദപഠനം–ചെറുകഥ:** ● പന്തിഭോജനം– സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം	3	
4.		**ആധുനിക കേരളം**	6	12
	17.	ജന്മിത്തം, കർഷക സമരങ്ങൾ, ഭൂപരിഷ്കരണം	2	
	18.	വിദ്യാഭ്യാസ മേഖല – സാക്ഷരതാ പ്രസ്ഥാനം–സമ്പൂർണ്ണ സാക്ഷരതാ യജ്ഞം, വൈജ്ഞാനിക സമൂഹം. **വിശദപഠനം: ഡോക്യുമെന്ററി ഫിലിം** ● റാബിയ മൂവ്സ്. https://youtu.be/EUl9qBq8eeg?si=2LElMzxAre7ZAPvg	2	

	19.	വികേന്ദ്രീകൃത ഭരണ സംവിധാനം–ജനകീയാസൂത്രണം, ഗ്രാമ സഭ –സ്ത്രീ ശാക്തീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ – കുടുംബശ്രീ – അയൽക്കൂട്ടം. **വിശദപഠനം:** • അയൽക്കൂട്ടം ഒരു സാമൂഹിക സ്ഥാപനം: എൻ. ജഗജീവൻ (https://www.kudumbashree.org/storage//files/n14ns_kudumbashree_magazine_august%202018.pdf)	2	
5.	Open Ended Module:		9	
		കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധിക പാഠങ്ങളും പഠനമേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 5 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. **മാതൃകാ നിർദേശങ്ങൾ :** • സാമൂഹികപുരോഗതിക്കായി ജീവിച്ച മലയാളികളുടെ ആത്മകഥ, ജീവിതമെഴുത്ത്, ജീവചരിത്രം എന്നിവ വായിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. ഇത്തരം കുറിപ്പുകളുടെ സമാഹാരമായി ക്ലാസ് മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുക. • പ്രാദേശികചരിത്രരചന – പ്രദേശത്തിന്റെ ചരിത്രം, സംസ്കാരം, സാമൂഹികത, മറ്റു സവിശേഷതകൾ എന്നിവയെ മുൻനിർത്തിക്കൊണ്ട് പത്ത് പേജിൽ കുറയാത്ത പ്രാദേശികചരിത്രം തയ്യാറാക്കി സമർപ്പിക്കുക. • ചരിത്രം,സംസ്കാരം ഇവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഏതെങ്കിലും സ്ഥലം സന്ദർശിച്ച് അതേക്കുറിച്ചുള്ള അറിവും അനുഭവവും ആർജിക്കുക. റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കി സമർപ്പിക്കുക.		

റഫറൻസ്

- കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, കെ. എൻ. ഗണേശ്, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്, 1997
- നാടൻ പാട്ടുകൾ , സമ്പാദകൻ : വെട്ടിയാർ പ്രേംനാഥ് , കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ ,1979
- പത്തേമാരി , സംവിധാനം : സലിം അഹമ്മദ് , 2015
- കേരളസംസ്കാരം, എ. ശ്രീധരമേനോൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2012
- കേരളത്തിലെ സാമൂഹ്യസാംസ്കാരികവിപ്ലവം, പി.കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ശ്രീനാരായണയുഗപ്രഭാവം Edited by എം. കെ. കുമാരൻ & ടി ഭാസ്കരൻ, ഇന്റർനാഷണൽ ശ്രീനാരായണഗുരു ഇയർ കൊമെമ്മറേഷൻ കമ്മിറ്റി ,വർക്കല 1978
- ജാതിക്കുമ്മി, പണ്ഡിറ്റ് കെ. പി. കറുപ്പൻ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി,തൃശ്ശൂർ, 2012
- കഥകൾ, സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം,2013
- റാബിയ മൂവ്സ്. (https://youtu.be/EUl9qBq8eeg?si=2LElMzxAre7ZAPvg)
- അയൽക്കൂട്ടം ഒരു സാമൂഹിക സ്ഥാപനം: എൻ ജഗജീവൻ, കേരളത്തിന്റെ കുടുംബ ശ്രീ, അയൽക്കൂട്ട വർഷം പ്രത്യേക പതിപ്പ് , ഓഗസ്റ്റ് 2018
- കേരളചരിത്രം, എ. ശ്രീധരമേനോൻ, കോട്ടയം, എസ്. പി. സി. എസ്, 1967
- കേരളചരിത്രശില്പികൾ, എ. ശ്രീധരമേനോൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2009
- കേരളചരിത്രം– ഒന്നാം ഭാഗം, രാഘവവാരിയർ, രാജൻ ഗുരുക്കൾ, എടപ്പാൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, 2011
- കേരളചരിത്രം– രണ്ടാം ഭാഗം, രാഘവവാരിയർ, രാജൻ ഗുരുക്കൾ, എടപ്പാൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം
- കേരളസമൂഹപഠനങ്ങൾ, കെ. എൻ. ഗണേശ്, പ്രസക്തി ബുക്സ്, 2011
- മലയാളിയുടെ ദേശകാലങ്ങൾ,കെ. എൻ. ഗണേശ്, റാസ്ബെറി ബുക്സ്, 2016
- ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ, എഡിറ്റർ. എൻ. സാം, അന്താരാഷ്ട്ര കേരളപഠനകേന്ദ്രം, കേരള സർവകലാശാല, 2005
- ജാതി വ്യവസ്ഥയും കേരള ചരിത്രവും, പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2012
- 500 വർഷത്തെ കേരളം ചില അറിവടയാളങ്ങൾ, എഡിറ്റർമാർ: ഡോ. വി. ജെ. വർഗീസ്, ഡോ. എൻ. വിജയമോഹനൻ പിള്ള, ഡോ. സ്കറിയാ സക്കറിയ, എസ്. പി. സി. എസ്, 2021
- സംഘസാഹിത്യചരിത്രം, മേലങ്ങത്ത് നാരായണൻകുട്ടി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിസ്റ്റ്യൂട്ട്, 2003
- ബുദ്ധമതവും ജാതിവ്യവസ്ഥയും, കെ. സുഗതൻ, പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിക്കേഷൻ, 2014
- കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ഇ. എം. എസ്., ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2016
- മലബാർ കലാപം പ്രഭുത്വത്തിനും രാജവാഴ്ചയ്ക്കുമെതിരെ, കെ. എൻ. പണിക്കർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2007
- കേരളചരിത്രത്തിന്റെ നാട്ടുവഴികൾ, എഡിറ്റർമാർ: എൻ. എം. നമ്പൂതിരി, പി. കെ. ശിവദാസ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2011

- ദേശീയതയും കർഷക സമരങ്ങളും, കെ. കെ. എൻ. കുറുപ്പ്, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 1991
- കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, പി.കെ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിസ്റ്റൂട്ട്, 1991
- പ്രാചീനകേരളവും ജാതിവ്യവസ്ഥയും, പി. ശ്യാമള, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2020
- കേരളനവോത്ഥാനം ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണം, ഒന്നാം സഞ്ചിക, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2013
- കേരളനവോത്ഥാനം, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, രണ്ടാം സഞ്ചിക, മതാചാരികൾ മതനിഷേധികൾ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2009
- കേരളനവോത്ഥാനം, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, യുഗസന്തതികൾ, യുഗശില്പികൾ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2010
- കേരളനവോത്ഥാനം, നാലാം സഞ്ചിക, മാധ്യമപർവം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2013
- കേരളചരിത്രവും സമൂഹരൂപീകരണവും, കെ. കെ. കൊച്ച്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിസ്റ്റൂട്ട്, 2012
- അച്ചുകൂടത്തിലെ കേരളം, ശ്രീകുമാർ എ. ജി, കൈരളി ബുക്സ്, 2016
- ചരിത്രത്തിന്റെ മുദ്രണങ്ങൾ മലയാള പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ വികാസവും പരിണാമവും, ഷിബു മുഹമ്മദ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിസ്റ്റൂട്ട്, 2007
- കുലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പെണ്ണും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ?, ജെ. ദേവിക, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, 2013
- സ്ത്രീപഠനം– കേരളസ്ത്രീ എങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നു? എങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നു, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, 2013
- കേരളത്തിന്റെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റചരിത്രങ്ങൾ, സി. എസ്. ചന്ദ്രിക, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2016
- കേരളചരിത്രം വാല്യം ഒന്ന്, രണ്ട്, പി. എ. സെയ്തുമുഹമ്മദ്(എഡി.), കേരള ഹിസ്റ്ററി അസോസിയേഷൻ
- കേരളത്തനിമ, ഡോ. ആർ. ഗോപിനാഥൻ, മാതൃഭാഷ ബുക്സ്, 2010
- വാണിജ്യകേരളം, എം. ഗംഗാധരൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2013
- മലബാർ പഠനങ്ങൾ, കെ. ഗോപാലൻകുട്ടി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിസ്റ്റൂട്ട്, 2007
- സംസ്കാരവും ദേശീയതയും, കെ. എൻ. പണിക്കർ, കറന്റ് ബുക്സ്, 2002
- പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, പി. ഭാസ്കരനുണ്ണി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 1988
- കേരളം ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തിൽ, പി. ഭാസ്കരനുണ്ണി– കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 2005
- എന്റെ കേരളം, രവീന്ദ്രൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2008
- ദേശചരിത്രം കേരളീയ ക്ഷേത്രങ്ങളിലൂടെ, എം. ജി. ശശിഭൂഷൺ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2023
- കേരളചരിത്രം കേരള സംസ്ഥാന രൂപീകരണം വരെ– വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി, 2023
- അടിമകേരളത്തിന്റെ അദൃശ്യചരിത്രം, വിനിൽ പോൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2021
- കേരളത്തിന്റെ മുന്നണി രാഷ്ട്രീയം, ഡോ. എസ്. കൃഷ്ണകുമാരി, പ്രവദ ബുക്സ്, 2023
- കേരളം നടന്ന വഴികൾ, എഡിറ്റർ: രാജേഷ് കെ. എരുമേലി, മൈത്രി ബുക്സ്, 2020

- ആരുടെ കേരളം, ദിനേശൻ വടക്കിനിയിൽ, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്ക, കോഴിക്കോട്
- കഥ ഇതുവരെ– കേരള വികസനപഠനങ്ങൾ, ഡോ. ടി. ടി. ശ്രീകുമാർ, ഡി. സി. ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം, 2001
- ഇന്ത്യൻ മഹാസമുദ്രവും മലബാറും, മഹമൂദ് കൂരിയ, മൈക്കൽ നയ് ലർ പിയേഴ്സൺ (എഡി)വിവർത്തനം :വി. അബ്ദുൽ ലത്തീഫ്, ഡി. സി. ബുക്ക്സ് കോട്ടയം, 2022
- മൃഗകലാപങ്ങൾ, മഹമൂദ് കൂരിയ, ഡി. സി. ബുക്ക്സ് കോട്ടയം, 2023 .
- കേരളചരിത്രവും സംസ്കാരവും ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണം, ഇ.എം.എസ്, പൂർണ പബ്ലിഷേഴ്സ്.
- കേരള നവോത്ഥാനം യുഗസന്തതികൾ, യുഗശില്പികൾ, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.
- കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ഇ എം.എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട്, ചിന്താ പബ്ലിക്കേഷൻ
- ഗുരുവായൂർ സത്യാഗ്രഹം, ഇ.രാജൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്ക്സ്.
- എന്റെ ജീവിത കഥ, എ.കെ, ഗോപാലൻ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.

Mapping of COs with PSOs and POs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	3	1	–	–	2	2	1
CO 2	3	1	–	–	2	2	1
CO 3	3	1	–	–	1	2	1
CO 4	2	1	–	–	1	2	1
CO 5	2	1	–	–	1	2	1
CO 6	2	1	–	–	1	1	1

Correlation Levels:

Level	Correlation
–	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open ended Module (5 marks)
- Presentation / Quiz / Assignment / Discussion / Seminar/Midterm exam (20 Marks)
- Final Exam (50 Marks)

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	ഇൻറേണൽ പരീക്ഷ	അസൈൻമെന്റ്	സെമിനാർ/ അവതരണം/ ഗ്രൂപ്പ്ചർച്ച	സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
CO 1	✓	✓		✓
CO 2	✓	✓		✓
CO 3	✓	✓	✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓	✓	✓	✓

CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME (CUFYUGP)
GENERAL FOUNDATION COURSES OFFERED BY DEPARTMENT OF MALAYALAM

ജനറൽ ഫൗണ്ടേഷൻ കോഴ്സുകൾ- മലയാളവിഭാഗം

Programme	മൾട്ടി ഡിസിപ്ലിനറി കോഴ്സ് - മലയാളവിഭാഗം (For Science)				
Course Title	**കേരളസമൂഹവും ശാസ്ത്രജ്ഞാന പാരമ്പര്യവും** (Kerala society and Scientific Knowledge traditions)				
Type of Course	MDC -Kerala Knowledge System (KS) For Science				
Semester	3				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	3	3	-	-	45
Pre-requisites	കേരള ചരിത്രം സംസ്കാരം എന്നിവ സംബന്ധിച്ച സാമാന്യ ധാരണ				
Course Summary	കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രം, സംസ്കാരം ജ്ഞാനവ്യവസ്ഥ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ അവബോധം ഉണ്ടാക്കുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിലൂടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. കേരള സമൂഹവും ശാസ്ത്രജ്ഞാന പാരമ്പര്യവും എന്ന ഈ കോഴ്സ് ശാസ്ത്ര പഠിതാക്കൾക്കായി രൂപപ്പെടുത്തിയതാണ്. കേരളത്തിന്റെ വൈജ്ഞാനികപാരമ്പര്യം, പ്രധാന ചരിത്രമുഹൂർത്തങ്ങൾ തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങൾക്കാണ് സിലബസിൽ പ്രാധാന്യം നൽകിയിരിക്കുന്നത്. പ്രാചീനകാലം തൊട്ടേ കേരളത്തിൽ വിവിധ വിജ്ഞാനശാഖകൾ രൂപംകൊണ്ടു. ശാസ്ത്രലോകത്തിനു മികവുറ്റ സംഭാവനകൾ നൽകിയ മഹാന്മാരായ വ്യക്തികളും മികവുറ്റ പ്രാചീന ഗവേഷണ ശാലകളും ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതൊക്കെയും വിദ്യാർത്ഥികൾ അടുത്തറിയാനുള്ള അവസരം നൽകുന്നു. കേരളത്തിലെ പ്രധാന നവോത്ഥാന നായകർ, അവരുടെ സംഭാവനകൾ തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു. അതോടൊപ്പം അറിവിന്റെ ജനാധിപത്യത്തിലേക്ക് കേരളം വളർന്നതിന്റെ ചരിത്ര, സാമൂഹികപശ്ചാത്തലം വിദ്യാർത്ഥികൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.				

Course Outcomes– പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	കേരളത്തിന്റെ വിജ്ഞാനപാരമ്പര്യത്തെ നിർണ്ണയിച്ച ഘടകങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	F	പരീക്ഷകൾ/ ക്വിസ്/ ഗൂഗിൾ ഫോം ഉപയോഗപ്പെടു ത്തിയുള്ള MCQ
CO2	കേരളത്തിലെ കൃഷിയുടെയും ഭക്ഷ്യസംസ്കാരത്തിന്റെയും സവിശേഷതകൾ വിവിധ സാഹിത്യപാഠങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ തിരിച്ചറിയുന്നു	U	P	പരീക്ഷ/അസൈ ൻമെന്റ്/ചർച്ച /സെമിനാർ
CO3	കേരളനവോത്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശകലനംചെയ്യുന്നു.	An	C	അവതരണങ്ങൾ / പരീക്ഷ
CO4	ആധുനികകേരളനിർമ്മിതിക്കു കാരണമായ വിവിധ മുന്നേറ്റങ്ങളും അവയുടെ പ്രതിഫലനങ്ങളും വിലയിരുത്തുന്നു.	E	C	പരീക്ഷ/ പ്രസന്റേഷൻ
CO5	കേരളത്തിന്റെ വൈജ്ഞാനികപാരമ്പര്യവും തുടർച്ചയും വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ
CO6	'കേരള മോഡൽ' എന്ന പരികല്പനയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഒരു ജ്ഞാനസമൂഹമെന്ന നിലയിലുള്ള കേരളത്തിന്റെ സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുന്നു.	E	P	പ്രസന്റേഷൻ/ വൈവവോസി/പ രീക്ഷ

* – Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)
# – Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (36+9)	Marks (50)
1.		**വൈജ്ഞാനികകേരളം: സാമാന്യാവലോകനം**	8	10
	1.	കേരളത്തിന്റെ പ്രാചീനമായ വിജ്ഞാനപാരമ്പര്യം : സാമാന്യാവലോകനം-കുടിപ്പള്ളിക്കൂടങ്ങൾ- ശാലകൾ- വൈജ്ഞാനിക വിദ്യാഭ്യാസ മണ്ഡലങ്ങൾ	2	
	2.	കേരളീയവാസ്തുവിദ്യ, ജ്യോതിശാസ്ത്രം മഹോദയപുരവും വാനനിരീക്ഷണശാലയും- സാമാന്യ ധാരണ	1	
	3.	ഗണിതം, കടപയാദി സമ്പ്രദായം, മലയാളം അക്കങ്ങൾ- സാമാന്യ ധാരണ	2	
	4.	**വിശദപഠനം:** • നിളാനദിയുടെ ഗണിത കേന്ദ്രം -പള്ളിയറ ശ്രീധരൻ	3	
2.		**ഹരിത കേരളം**	11	14
	5.	കാർഷികവിജ്ഞാനം, ഭക്ഷ്യസംസ്കാരം. കൃഷിഗീത, ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കൂസ് - കർത്താവ്, കാലം, ഉള്ളടക്കം തുടങ്ങിയ അടിസ്ഥാന ധാരണകൾ	1	
	6.	**വിശദപഠനം:** • ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കൂസ് അറിവിന്റെ പൂന്തോട്ടം -ടി. എ. ഉഷാകുമാരി	2	
	7.	കൃഷിഭൂമിയുടെ അധികാരം - ജന്മിത്തം, കാർഷിക സമരങ്ങൾ , ഭൂപരിഷ്കരണനിയമം. **വിശദപഠനം:** Kerala Dialogue Land Reforms Act Part 1- സഭ ടി വി https://youtu.be/PETOAmq7xd4?si=acvSbiP2bOos-i3g	2	
	8.	**വിശദപഠനം:** • കൃഷിയിലെ കേരളപഴമ -ആർ. ഗോപിമണി ('കേരള സംസ്കാര പഠനങ്ങൾ' എന്ന പുസ്തകത്തിലെ കാർഷിക പാരമ്പര്യം എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ ഭാഗം)	2	
	9.	**വിശദപഠനം:** • പുത്തൻ കലവും അരിവാളും - ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ	2	
	10.	**വിശദപഠനം:** • വിത്തെന്ന മഹാത്ഭുതം-ചെറുവയൽരാമന്റെ ആത്മകഥയിലെ ഒരു ഭാഗം	2	
3.		**കേരളീയനവോത്ഥാനം**	7	12
	11.	നവോത്ഥാനം എന്ന ആശയം - കേരളീയനവോത്ഥാനം	2	

		• കേരളനവോത്ഥാനപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ എസ് എൻ ഡി പി, സാധുജന പരിപാലനയോഗം, എൻ.എസ്.എസ്, യോഗക്ഷേമസഭ, സഹോദര പ്രസ്ഥാനം, മിഷനറിപ്രവർത്തനം, കേരള മുസ്ലിം ഐക്യ സംഘം		
	12.	**കേരളനവോത്ഥാനനായകർ:** • ശ്രീനാരായണഗുരു,ചട്ടമ്പി സ്വാമികൾ, അയ്യങ്കാളി,വി.ടി.ഭട്ടതിരിപ്പാട്, സനാഉള്ള മക്തി തങ്ങൾ, വക്കം മൌലവി, ചാവറ അച്ചൻ, പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ	3	
	13.	**വിശദപഠനം: ചെറുകഥ** • രസവിദ്യയുടെ ചരിത്രം– എസ്. ഹരീഷ്	2	
4.		**ആധുനികകേരളം**	10	14
	14.	ആധുനികവിദ്യാഭ്യാസം: സാമാന്യാവലോകനം ക്രിസ്ത്യൻ മിഷണറിമാരും ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസവും അച്ചുകൂടങ്ങൾ– അമ്പഴക്കാട്ട്,സി.എം.എസ് പ്രസ്– ഗവൺമെന്റ് പ്രസ്സ്, സ്വാതിതിരുനാൾ – രാജ്യസമാചാരം–പശ്ചിമതാരക– വിദ്യാവിനോദിനി – കേരളീയ സുഗുണബോധിനി – ഭാഷാപോഷിണി പാഠപുസ്തകകമ്മിറ്റിയും കേരളവർമ്മയും	1	
	15.	ശാസ്ത്രസാഹിത്യം, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത് ശാസ്ത്ര സാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ **വിശദപഠനം:** • മലയാള ശാസ്ത്രസാഹിത്യം – വളർച്ചയിലെ ഘട്ടങ്ങളും ഘടകങ്ങളും– ഡോ. കാവുമ്പായി ബാലകൃഷ്ണൻ (ശാസ്ത്ര സാഹിത്യത്തിന്റെ ഭൂമിക മുതൽ വളർച്ചയിലെ ഘടകങ്ങൾ വരെയുള്ള ഭാഗം മാത്രം)	2	
	16.	**വിശദപഠനം:** • ശാസ്ത്രം സാഹിത്യരചനകളിൽ – ഷിജു സാം വർഗ്ഗീസ് (‘വാക്കിന്റെ ലോകങ്ങൾ അച്ചടിമലയാളത്തിന്റെ 200 വർഷങ്ങൾ’ എന്ന പുസ്തകത്തിലെ സയൻസും അച്ചടി ആധുനികതയും: ശാസ്ത്ര സംവാദത്തിന്റെ കേരളീയ സാമൂഹിക ചരിത്രം എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ ഭാഗം)	2	
	17.	• കേരള മോഡൽ– ആരോഗ്യം– വിദ്യാഭ്യാസം– സാക്ഷരതാ പ്രസ്ഥാനം– ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസ രംഗം– ശുചിത്വം– ഹരിത കർമ്മ സേന– മാലിന്യ മുക്ത നവകേരളം. • അധികാര വികേന്ദ്രീകരണം: ജനകീയാസൂത്രണം – ഗ്രാമസഭ	1	
	18.	പ്രവാസവും കേരളം സമൂഹവും **വിശദ പഠനം: സിനിമ** • ആയിഷ	2	
	19.	സ്ത്രീ ശാക്തീകരണം – കുടുംബശ്രീ– ട്രാൻസ് ജൻഡർ നയം		

		വിശദപഠനം: ലിംഗതുല്യതയ്ക്കായി ഒരുമിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുക: ഇ. എം. രാധ https://www.kudumbashree.org/storage//files/3qiwk_september_2021_kudumbashree_magazine.pdf	2	
5.	Open Ended Module:		9	
		കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധിക പാഠങ്ങളും പഠനമേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 5 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. **മാതൃകാ നിർദേശങ്ങൾ :** • വൈജ്ഞാനികരംഗത്ത് സംഭാവനകൾ നൽകിയ വ്യക്തികളുടെ ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, ജീവിതമെഴുത്ത് എന്നിവ വായിച്ച് വായനാക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. ഇത്തരം കുറിപ്പുകളുടെ സമാഹാരമായി ക്ലാസ് മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുക. ഉദാ: 1. ലോകപ്രശസ്ത കാലാവസ്ഥശാസ്ത്രജ്ഞ അന്നമാണിയുടെ ജീവിതം 2.ലോകപ്രശസ്ത സസ്യശാസ്ത്രജ്ഞ ജാനകി അമ്മാളിന്റെ ജീവിതം • ദേശീയ പ്രാധാന്യമുള്ള വിജ്ഞാനകേന്ദ്രങ്ങൾ സന്ദർശിച്ച് നേരിട്ടുള്ള അനുഭവം ആർജിക്കുകയും റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കി സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക • പ്രാദേശിക വൈജ്ഞാനിക സ്രോതസ്സുകളായ വ്യക്തികളുമായി അഭിമുഖം നടത്തുക. അറിവുകൾ രേഖപ്പെടുത്തുക. • ദൈനംദിന ജീവിതത്തിൽ ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതിക വിദ്യ ഗുണപരമായി വിനിയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള ചർച്ചയും നയരൂപീകരണവും.		

റഫറൻസ്

- നിളയും നൈലും, പള്ളിയറ ശ്രീധരൻ , ബ്ലൂ ഇങ്ക് ബുക്ക്സ്, കണ്ണൂർ,2024
- ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കൂസ് മലബാർ പൂന്തോട്ടം, ടി.എ.ഉഷാകുമാരി, സമത ബുക്ക്സ്, തൃശ്ശൂർ,2018
- Kerala Dialogue Land Reforms Act Part (https://youtu.be/PETOAmq7xd4?si=acvSbiP2bOos-i3g)
- കേരള സംസ്കാര പഠനങ്ങൾ, വാല്യം 2, എഡിറ്റർ: പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ,കറന്റ് ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം , 2013

- ഇടശ്ശേരികവിതകൾ സമ്പൂർണ്ണ സമാഹാരം , മാതൃഭൂമി ബുക്ക്സ്, കോഴിക്കോട്,2007
- ചെറുവയലും നൂറുമേനിയും ചെറുവയൽ രാമന്റെ ആത്മകഥ – ശരത് കുമാർ ജി.എൽ. മനോരമ ബുക്സ് ,കോട്ടയം, 2023
- രസവിദ്യയുടെ ചരിത്രം, എസ്. ഹരീഷ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2024
- മലയാള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം ഒരു പഠനം, ഡോ. കാവുമ്പായി ബാലകൃഷ്ണൻ, കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്, തൃശ്ശൂർ ,2007
- വാക്കിന്റെ ലോകങ്ങൾ അച്ചടി മലയാളത്തിന്റെ 200 വർഷങ്ങൾ, എഡിറ്റർ: ബാബു ചെറിയാൻ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 2021
- ആയിഷ , സംവിധാനം : ആമിർ പള്ളിക്കൽ , 2023
- കേരളചരിത്രം, എ. ശ്രീധരമേനോൻ, കോട്ടയം, എസ്. പി. സി. എസ്, 1967
- കേരളസംസ്കാരം, എ. ശ്രീധരമേനോൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2012
- കേരളചരിത്രശില്പികൾ, എ. ശ്രീധരമേനോൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2009
- കേരളചരിത്രം– ഒന്നാം ഭാഗം, രാഘവവാരിയർ, രാജൻ ഗുരുക്കൾ, എടപ്പാൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, 2011
- കേരളചരിത്രം– രണ്ടാം ഭാഗം, രാഘവവാരിയർ, രാജൻ ഗുരുക്കൾ, എടപ്പാൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം
- കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, കെ. എൻ. ഗണേശ്, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്, 1997
- കേരളസമൂഹപഠനങ്ങൾ, കെ. എൻ. ഗണേശ്, പ്രസക്തി ബുക്സ്, 2011
- മലയാളിയുടെ ദേശകാലങ്ങൾ,കെ. എൻ. ഗണേശ്, റാസ്ബെറി ബുക്സ്, 2016
- ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ, എഡിറ്റർ. എൻ. സാം, അന്താരാഷ്ട്ര കേരളപഠനകേന്ദ്രം, കേരള സർവകലാശാല, 2005
- ജാതി വ്യവസ്ഥയും കേരള ചരിത്രവും, പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2012
- 500 വർഷത്തെ കേരളം ചില അറിവടയാളങ്ങൾ, എഡിറ്റർമാർ: ഡോ. വി. ജെ. വർഗീസ്, ഡോ. എൻ. വിജയമോഹനൻ പിള്ള, ഡോ. സ്കറിയാ സക്കറിയ, എസ്. പി. സി. എസ്, 2021
- സംഘസാഹിത്യചരിത്രം, മേലങ്ങത്ത് നാരായണൻകുട്ടി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2003
- ബുദ്ധമതവും ജാതിവ്യവസ്ഥയും, കെ. സുഗതൻ, പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിക്കേഷൻ, 2014
- കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ഇ. എം. എസ്., ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2016
- മലബാർ കലാപം പ്രഭുത്വത്തിനും രാജവാഴ്ചയ്ക്കുമെതിരെ, കെ. എൻ. പണിക്കർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2007
- കേരളചരിത്രത്തിന്റെ നാട്ടുവഴികൾ, എഡിറ്റർമാർ: എൻ. എം. നമ്പൂതിരി, പി. കെ. ശിവദാസ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2011
- ദേശീയതയും കർഷക സമരങ്ങളും, കെ. കെ. എൻ. കുറുപ്പ്, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 1991
- കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, പി.കെ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1991
- പ്രാചീനകേരളവും ജാതിവ്യവസ്ഥയും, പി. ശ്യാമള, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2020

- കേരളനവോത്ഥാനം ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണം, ഒന്നാം സഞ്ചിക, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2013
- കേരളനവോത്ഥാനം, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, രണ്ടാം സഞ്ചിക, മതാചാരികൾ മതനിഷേധികൾ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2009
- കേരളനവോത്ഥാനം, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, യുഗസന്തതികൾ, യുഗശില്പികൾ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2010
- കേരളനവോത്ഥാനം, നാലാം സഞ്ചിക, മാധ്യമപർവം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2013
- കേരളചരിത്രവും സമൂഹരൂപീകരണവും, കെ. കെ. കൊച്ച്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിസ്റ്റ്യൂട്ട്, 2012
- അച്ചുകൂടത്തിലെ കേരളം, ശ്രീകുമാർ എ. ജി, കൈരളി ബുക്സ്, 2016
- ചരിത്രത്തിന്റെ മുദ്രണങ്ങൾ മലയാള പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ വികാസവും പരിണാമവും, ഷിബു മുഹമ്മദ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിസ്റ്റ്യൂട്ട്, 2007
- കുലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പെണ്ണും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ?, ജെ. ദേവിക, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, 2013
- സ്ത്രീപഠനം- കേരളസ്ത്രീ എങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നു? എങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നു, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, 2013
- കേരളത്തിന്റെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റചരിത്രങ്ങൾ, സി. എസ്. ചന്ദ്രിക, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2016
- കേരളചരിത്രം വാല്യം ഒന്ന്, രണ്ട്, പി. എ. സെയ്തുമുഹമ്മദ്(എഡി.), കേരള ഹിസ്റ്ററി അസോസിയേഷൻ
- കേരളത്തനിമ, ഡോ. ആർ. ഗോപിനാഥൻ, മാതൃഭാഷ ബുക്സ്, 2010
- വാണിജ്യകേരളം, എം. ഗംഗാധരൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2013
- മലബാർ പഠനങ്ങൾ, കെ. ഗോപാലൻകുട്ടി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിസ്റ്റ്യൂട്ട്, 2007
- സംസ്കാരവും ദേശീയതയും, കെ. എൻ. പണിക്കർ, കറന്റ് ബുക്സ്, 2002
- പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, പി. ഭാസ്കരനുണ്ണി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 1988
- കേരളം ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തിൽ, പി. ഭാസ്കരനുണ്ണി- കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 2005
- എന്റെ കേരളം, രവീന്ദ്രൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2008
- ദേശചരിത്രം കേരളീയ ക്ഷേത്രങ്ങളിലൂടെ, എം. ജി. ശശിഭൂഷൺ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2023
- കേരളചരിത്രം കേരള സംസ്ഥാന രൂപീകരണം വരെ- വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി, 2023
- അടിമകേരളത്തിന്റെ അദൃശ്യചരിത്രം, വിനിൽ പോൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2021
- കേരളത്തിന്റെ മുന്നണി രാഷ്ട്രീയം, ഡോ. എസ്. കൃഷ്ണകുമാരി, പ്രവദ ബുക്സ്, 2023
- കേരളം നടന്ന വഴികൾ, എഡിറ്റർ: രാജേഷ് കെ. എരുമേലി, മൈത്രി ബുക്സ്, 2020
- ആരുടെ കേരളം, ദിനേശൻ വടക്കിനിയിൽ, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്ക, കോഴിക്കോട്
- കഥ ഇതുവരെ- കേരള വികസനപഠനങ്ങൾ, ഡോ. ടി. ടി. ശ്രീകുമാർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2001

- ഇന്ത്യൻ മഹാസമുദ്രവും മലബാറും, മഹമൂദ് കൂരിയ, മൈക്കൽ നയ് ലർ പിയേഴ്സൺ (എഡി)വിവർത്തനം :വി. അബ്ദുൽ ലത്തീഫ്, ഡി. സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2022
- മൃഗകലാപങ്ങൾ, മഹമൂദ് കൂരിയ, ഡി. സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2023
- കേരളചരിത്രവും സംസ്കാരവും ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണം, ഇ.എം.എസ്, പൂർണ പബ്ലിഷേഴ്സ്.
- കേരള നവോത്ഥാനം യുഗസന്തതികൾ, യുഗശില്പികൾ, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.
- കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ഇ എം.എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട്, ചിന്താ പബ്ലിക്കേഷൻ
- കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ, ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, എസ്.പി.സി.എസ്.
- ഗുരുവായൂർ സത്യാഗ്രഹം, ഇ.രാജൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
- ആദിമുദ്രണം ഭാരതത്തിലും കേരളത്തിലും, കെ.എം ഗോവി, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.
- സംഗമ ഗ്രാമ മാധവന്റെ രണ്ട് കൃതികൾ, ഡോ. ലിറ്റിചാക്കോ, നാഷണൽ, ബുക്ക് ട്രസ്റ്റ് ഇന്ത്യ. 2024

- ഭാരതീയ ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ, പള്ളിയറ ശ്രീധരൻ, ജി.വി.ബുക്സ്, തലശ്ശേരി.
- കൃഷിഗീത: പരിസ്ഥിതി അറിവടയാളങ്ങൾ, സി.ആർ. രാജഗോപാലൻ(എഡി.)
- കൃഷിഗീതയും ഭക്ഷ്യസുരക്ഷയും,സി.ആർ. രാജഗോപാലൻ,
- ജാനകി അമ്മാൾ, പ്രേമാനന്ദ് ചമ്പാട്, കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ.
- കേരളത്തിന്റെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റ ചരിത്രങ്ങൾ,സി.എസ് ചന്ദ്രിക .ഡി. സി. ബുക്സ് , കോട്ടയം 2016

Mapping of COs with PSOs and POs :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	3	1	–	–	2	2	1
CO 2	3	1	–	–	2	2	1
CO 3	3	1	–	–	1	2	1
CO 4	2	1	–	–	1	2	1
CO 5	2	1	–	–	1	2	1
CO 6	2	1	–	–	1	1	1

Correlation Levels:

Level	Correlation
–	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open ended Module (5 marks)
- Presentation / Quiz / Assignment / Discussion / Seminar/Midterm exam (20 Marks)
- Final Exam (50 Marks)

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	ഇൻറേണൽ പരീക്ഷ	അസൈൻമെന്റ്	സെമിനാർ/ അവതരണം/ ഗ്രൂപ്പ്ചർച്ച	സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓	✓	✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓	✓	✓	✓

CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME (CUFYUGP)
GENERAL FOUNDATION COURSES OFFERED BY DEPARTMENT OF MALAYALAM

ജനറൽ ഫൗണ്ടേഷൻ കോഴ്സുകൾ- മലയാളവിഭാഗം

Programme	മൾട്ടി ഡിസിപ്ലിനറി കോഴ്സ് - മലയാളവിഭാഗം (For Commerce and Management)					
Course Title	**കേരളസമൂഹവും വാണിജ്യസംസ്കാരവും** (Kerala society and trade culture)					
Type of Course	MDC -Kerala Knowledge System (KS) For Commerce and Management					
Semester	3					
Academic Level	100-199					
Course Details	Credit		Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours
	3		3	-	-	45
Pre-requisites	കേരളചരിത്രം സംസ്കാരം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യ ധാരണ					
Course Summary	കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രം, സംസ്കാരം, കേരളവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വാണിജ്യം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ അവബോധം ഉണ്ടാക്കുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിലൂടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. കേരളവും വാണിജ്യ സംസ്കാരവും എന്ന കോഴ്സ് കോമേഴ്സ്, മാനേജ്മെന്റ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി രൂപപ്പെടുത്തിയതാണ്. കേരളത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ അവബോധം ഉണ്ടാക്കുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ മുഖ്യഉദ്ദേശം. പ്രാചീനകാലത്ത് വിദേശരാജ്യങ്ങളുമായുണ്ടായിരുന്ന കടൽക്കച്ചവടംതൊട്ട് അധിനിവേശകാലത്തും ആധുനികകാലത്തും ഉണ്ടായ കച്ചവടവിനിമയങ്ങൾവരെ പരിചയപ്പെടാനുള്ള അവസരം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകുന്നു. സമൂഹമനസ്സിന്റെ ഐക്യപ്പെടലിലൂടെയാണ് അസമത്വത്തിൽ നിന്ന് സമത്വാശയങ്ങളിലേക്ക് കേരളം വളർന്നത് എന്ന ബോധ്യം വിദ്യാർഥികളിൽ ഉണ്ടാക്കുക എന്നതും ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്.					

Course Outcomes–പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	കേരളത്തിലെ കച്ചവടപാരമ്പര്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	F	പരീക്ഷകൾ/ ക്വിസ്/ ഗൂഗിൾ ഫോം ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയുള്ള MCQ
CO2	കേരളത്തിന്റെ തൊഴിൽ, വാണിജ്യ സംസ്കാരത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവിധ സാഹിത്യപാഠങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്/
CO3	കേരളനവോത്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവിധ സാഹിത്യപാഠങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിശകലനംചെയ്യുന്നു.	An	P	അവതരണങ്ങൾ /പരീക്ഷ /ചർച്ച
CO4	ആധുനികകേരളനിർമ്മിതിക്കു കാരണമായ വിവിധ മുന്നേറ്റങ്ങളും അവയുടെ പ്രതിഫലനങ്ങളും വിലയിരുത്തുന്നു.	E	C	പരീക്ഷ/ പ്രസന്റേഷൻ
CO5	കേരളത്തിന്റെ തൊഴിൽ–വാണിജ്യപാരമ്പര്യവും തുടർച്ചയും വിശകലനം ചെയുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ
CO6	'കേരള മോഡൽ' എന്ന പരികല്പനയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഒരു ജ്ഞാനസമൂഹമെന്ന നിലയിലുള്ള കേരളത്തിന്റെ സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുന്നു.	E	P	പ്രസന്റേഷൻ/ വൈവവോസി /പരീക്ഷ /ഗൂഗിൾ ഫോം ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയുള്ള MCQ

* – Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)
# – Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (36+9)	Marks (50)
1.		**കേരളവും കച്ചവടപാരമ്പര്യവും**	8	12
	1.	കേരളവും കച്ചവടപാരമ്പര്യവും: സാമാന്യധാരണ	1	
	2.	പ്രാചീന കടൽക്കച്ചവടബന്ധങ്ങൾ (ഗ്രീക്കുകാർ, റോമക്കാർ, ഈജിപ്തുകാർ, അറബികൾ, ചൈനക്കാർ)	1	
	3.	രണ്ടാം ചേരസാമ്രാജ്യകാലത്തെ കച്ചവട ഉടമ്പടികൾ തരിസ്സാപ്പള്ളി ശാസനം, ജൂതശാസനം	1	
	4.	കച്ചവടസംഘങ്ങൾ – അഞ്ചുവണ്ണം, മണിഗ്രാമം, വളഞ്ചിയാർ	1	
	5.	**വിശദപഠനം:** • പ്രാചീന കേരളത്തിന്റെ വൈദേശിക ബന്ധങ്ങൾ – വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി	4	
2.		**കേരളവും തൊഴിൽ മേഖലകളും**	9	12
	6.	സാഹിത്യത്തിലെ കച്ചവടസൂചനകൾ : സാമാന്യധാരണ മണിപ്രവാളകൃതികളിലെ അങ്ങാടി വിവരണങ്ങൾ ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം, കോകസന്ദേശം	2	
	7.	• കലയും തൊഴിലുമായുള്ള ബന്ധം : സാമാന്യധാരണ ജാതി അടിസ്ഥാനത്തിൽ രൂപപ്പെട്ട വിവിധ കലാരൂപങ്ങൾ (അഭിനയം –ചാക്യാർ /സംഗീതം – പുള്ളുവർ, പാണൻ/ സോപാനസംഗീതം – പൊതുവാൾ/ചെണ്ട – മാരാർ) • കുടിൽ വ്യവസായങ്ങൾ – കൈത്തറി, കയർ പരമ്പരാഗതദേശനിർമ്മിതികൾ : ബേപ്പൂർ ഉരു, ആറന്മുള കണ്ണാടി, കൊയിലാണ്ടി ഹുക്കനിർമ്മാണം.	2	
	8.	**വിശദപഠനം:** • മിഷനറി പ്രസ്ഥാനവും റോഡുകളുടെ സാമൂഹിക ചരിത്രവും – വിനിൽപോൾ	3	
	9.	**വിശദപഠനം:** • കാലിക്കുളമ്പടികൾ – മഹ്മൂദ് കൂരിയ	2	
3.		**കേരളീയനവോത്ഥാനം**	11	14
	9.	നവോത്ഥാനം എന്ന ആശയം– കേരളീയനവോത്ഥാനം	1	
	10.	മലയാളിമെമ്മോറിയൽ, ഈഴവമെമ്മോറിയൽ	1	
	11.	നവോത്ഥാനപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ : • എസ് എൻ ഡി പി, സാധുജനപരിപാലനയോഗം, എൻ എസ് എസ്, യോഗക്ഷേമസഭ,	2	

		സഹോദരപ്രസ്ഥാനം, മിഷനറിപ്രവർത്തനം, കേരള മുസ്ലിം ഐക്യസംഘം **നവോത്ഥാന നായകർ:** ● ശ്രീനാരായണഗുരു,ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ, അയ്യങ്കാളി,വി .ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട് സനാ ഉള്ള മക്തി തങ്ങൾ, വക്കം മൌലവി, ചാവറ അച്ചൻ, പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ തുടങ്ങിയവർ		
	12.	ക്ഷേത്രപ്രവേശന സമരങ്ങൾ, വൈക്കം സത്യാഗ്രഹം, ഗുരുവായൂർ സത്യാഗ്രഹം, ക്ഷേത്രപ്രവേശന വിളംബരം	1	
	13.	**വിശദപഠനം: ചെറുകഥ** ● ഗുരുദേവ് എക്സ്പ്രസ്സ് –വി. ഷിനിലാൽ	2	
	14.	**വിശദപഠനം: കവിത** ● ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി – കുമാരനാശാൻ (വത്സ മാതംഗിയെ.. ഘോര നാടക ദ്വാരമടഞ്ഞു)	2	
	15.	**വിശദപഠനം: സിനിമ** ● പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ട്	2	
4.		**ആധുനികകേരളം**	8	12
	16.	കാർഷിക സംസ്കൃതി – ജന്മിത്തം – കാർഷിക സമരങ്ങൾ– ഭൂപരിഷ്കരണത്തിന്റെ സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക ഫലങ്ങൾ	2	
	17.	● കേരള മോഡൽ – ആരോഗ്യം–വിദ്യാഭ്യാസം–സാക്ഷരതാ പ്രസ്ഥാനം– ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ രംഗം– ശുചിത്വം– ഹരിത കർമ്മ സേന – മാലിന്യ മുക്ത നവകേരളം ● അധികാര വികേന്ദ്രീകരണം: ജനകീയാസൂത്രണം – ഗ്രാമസഭ	2	
	18.	**വിശദപഠനം:** ● കേരളത്തിന്റെ സാമ്പത്തികരംഗം– ഡോ. എം .കുഞ്ഞാമൻ	2	
	19.	**വിശദപഠനം:** ● ടൂറിസം– ഡോ. വി. വേണു.	2	
5.		Open Ended Module	9	
		കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധിക പാഠങ്ങളും പഠനമേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 5 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്.		

		മാതൃകാ നിർദേശങ്ങൾ : • സംരംഭകവിജയം നേടിയ വ്യക്തികളുടെ ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം എന്നിവ പരിചയപ്പെടുത്തുക • വിജയം വരിച്ച ഏതെങ്കിലും സംരംഭകരെയോ സ്ഥാപനത്തെയോ കണ്ടെത്തി സംരംഭവിജയത്തിന്റെ അറിവും അനുഭവവും സ്വാംശീകരിക്കുക, സഹവിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കൂടി പ്രയോജനകരമാകുംവിധം ഇത് സെമിനാർ വഴി അവതരിപ്പിക്കുക. • സോഷ്യൽമീഡിയ, ഓൺലൈൻ സൌകര്യങ്ങൾ വഴി എങ്ങനെ കച്ചവടബന്ധങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കാമെന്ന് പ്രായോഗികമായ പരിശീലനം നേടുക. • കേരളത്തിന്റെ പരിസ്ഥിതിസൗഹൃദ ടൂറിസത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ അന്വേഷിക്കുകയും കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്യുക		

റഫറൻസ്

- കേരള ചരിത്ര പഠനങ്ങൾ , വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി, ഡിസി ബുക്സ്, കോട്ടയം , 2013
- മൃഗകലാപങ്ങൾ, മഹമൂദ് കൂരിയ, ഡി. സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2023
- അടിമകേരളത്തിന്റെ അദൃശ്യചരിത്രം, വിനിൽ പോൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2021
- ചോല,ഗുരുദേവ് എക്സ്പ്രസ് , വി ഷിനിലാൽ , ഡിസി ബുക്സ്, 2024
- ആശാന്റെ പദ്യകൃതികൾ, കുമാരനാശാൻ, കറന്റ് ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം ,1990
- പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ട് , സംവിധാനം : വിനയൻ, 2022
- നവോത്ഥാന സംസ്കാരം കേരളത്തിൽ,എഡി: പി. വി. വേലായുധൻ പിള്ള , പ്രകാശന വിഭാഗം,കേരള സർവകലാശാല , തിരുവനന്തപുരം, 1998
- കേരളം 2000, എഡിറ്റർ :ടി. എൻ.ജയചന്ദ്രൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2000
- കേരളചരിത്രം, എ. ശ്രീധരമേനോൻ,എസ്. പി. സി. എസ്, കോട്ടയം, 1967
- കേരളചരിത്രശില്പികൾ, എ. ശ്രീധരമേനോൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2009
- കേരളചരിത്രം– ഒന്നാം ഭാഗം, രാഘവവാരിയർ, രാജൻ ഗുരുക്കൾ, എടപ്പാൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, 2011
- കേരളചരിത്രം– രണ്ടാം ഭാഗം, രാഘവവാരിയർ, രാജൻ ഗുരുക്കൾ, എടപ്പാൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം
- കേരളസമൂഹപഠനങ്ങൾ, കെ. എൻ. ഗണേശ്, പ്രസക്തി ബുക്സ്, 2011
- മലയാളിയുടെ ദേശകാലങ്ങൾ,കെ. എൻ. ഗണേശ്, റാസ്ബെറി ബുക്സ്, 2016
- ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ, എഡിറ്റർ. എൻ. സാം, അന്താരാഷ്ട്ര കേരളപഠനകേന്ദ്രം, കേരള സർവകലാശാല, 2005
- ജാതി വ്യവസ്ഥയും കേരള ചരിത്രവും, പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2012

- 500 വർഷത്തെ കേരളം ചില അറിവടയാളങ്ങൾ, എഡിറ്റർമാർ: ഡോ. വി. ജെ. വർഗീസ്, ഡോ. എൻ. വിജയമോഹനൻ പിള്ള, ഡോ. സ്കറിയാ സക്കറിയ, എസ്. പി. സി. എസ്, 2021
- സംഘസാഹിത്യചരിത്രം, മേലങ്ങത്ത് നാരായണൻകുട്ടി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിസ്റ്റ്യൂട്ട്, 2003
- ബുദ്ധമതവും ജാതിവ്യവസ്ഥയും, കെ. സുഗതൻ, പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിക്കേഷൻ, 2014
- കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ഇ. എം. എസ്., ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2016
- മലബാർ കലാപം പ്രഭുത്വത്തിനും രാജവാഴ്ച്ചയ്ക്കുമെതിരെ, കെ. എൻ. പണിക്കർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2007
- കേരളചരിത്രത്തിന്റെ നാട്ടുവഴികൾ, എഡിറ്റർമാർ: എൻ. എം. നമ്പൂതിരി, പി. കെ. ശിവദാസ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2011
- ദേശീയതയും കർഷക സമരങ്ങളും, കെ. കെ. എൻ. കുറുപ്പ്, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 1991
- കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, പി.കെ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിസ്റ്റ്യൂട്ട്, 1991
- പ്രാചീനകേരളവും ജാതിവ്യവസ്ഥയും, പി. ശ്യാമള, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2020
- കേരളനവോത്ഥാനം ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണം, ഒന്നാം സഞ്ചിക, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2013
- കേരളനവോത്ഥാനം, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, രണ്ടാം സഞ്ചിക, മതാചാരികൾ മതനിഷേധികൾ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2009
- കേരളനവോത്ഥാനം, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, യുഗസന്തതികൾ, യുഗശില്പികൾ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2010
- കേരളനവോത്ഥാനം, നാലാം സഞ്ചിക, മാധ്യമപർവം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2013
- കേരളചരിത്രവും സമൂഹരൂപീകരണവും, കെ. കെ. കൊച്ച്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിസ്റ്റ്യൂട്ട്, 2012
- അച്ചുകൂടത്തിലെ കേരളം, ശ്രീകുമാർ എ. ജി, കൈരളി ബുക്സ്, 2016
- ചരിത്രത്തിന്റെ മുദ്രണങ്ങൾ മലയാള പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ വികാസവും പരിണാമവും, ഷിബു മുഹമ്മദ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിസ്റ്റ്യൂട്ട്, 2007
- കുലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പെണ്ണും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ?, ജെ. ദേവിക, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, 2013
- സ്ത്രീപഠനം– കേരളസ്ത്രീ എങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നു? എങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നു, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, 2013
- കേരളത്തിന്റെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റചരിത്രങ്ങൾ, സി. എസ്. ചന്ദ്രിക, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2016
- കേരളചരിത്രം വാല്യം ഒന്ന്, രണ്ട്, പി. എ. സെയ്തുമുഹമ്മദ്(എഡി.), കേരള ഹിസ്റ്ററി അസോസിയേഷൻ
- കേരളത്തനിമ, ഡോ. ആർ. ഗോപിനാഥൻ, മാതൃഭാഷ ബുക്സ്, 2010
- വാണിജ്യകേരളം, എം. ഗംഗാധരൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2013
- മലബാർ പഠനങ്ങൾ, കെ. ഗോപാലൻകുട്ടി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിസ്റ്റ്യൂട്ട്, 2007
- സംസ്കാരവും ദേശീയതയും, കെ. എൻ. പണിക്കർ, കറന്റ് ബുക്സ്, 2002

- പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, പി. ഭാസ്കരനുണ്ണി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 1988
- കേരളം ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തിൽ, പി. ഭാസ്കരനുണ്ണി– കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 2005
- എന്റെ കേരളം, രവീന്ദ്രൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2008
- ദേശചരിത്രം കേരളീയ ക്ഷേത്രങ്ങളിലൂടെ, എം. ജി. ശശിഭൂഷൺ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2023
- കേരളചരിത്രം കേരള സംസ്ഥാന രൂപീകരണം വരെ– വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി, 2023
- കേരളത്തിന്റെ മുന്നണി രാഷ്ട്രീയം, ഡോ. എസ്. കൃഷ്ണകുമാരി, പ്രവദ ബുക്സ്, 2023
- കേരളം നടന്ന വഴികൾ, എഡിറ്റർ: രാജേഷ് കെ. എരുമേലി, മൈത്രി ബുക്സ്, 2020
- ആരുടെ കേരളം, ദിനേശൻ വടക്കിനിയിൽ, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്ക, കോഴിക്കോട്
- കഥ ഇതുവരെ– കേരള വികസനപഠനങ്ങൾ, ഡോ. ടി. ടി. ശ്രീകുമാർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2001
- ഇന്ത്യൻ മഹാസമുദ്രവും മലബാറും, മഹമൂദ് കൂരിയ, മൈക്കൽ നയ്ലർ പിയേഴ്സൺ (എഡി)വിവർത്തനം :വി. അബ്ദുൽ ലത്തീഫ്, ഡി. സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2022

- ഇ.എം.എസ് : കേരളചരിത്രവും സംസ്കാരവും ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണം, പൂർണ പബ്ലിഷേഴ്സ്.
- ഇ എം.എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട്: കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ചിന്താ പബ്ലിക്കേഷൻ
- പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള: കേരള നവോത്ഥാനം യുഗസന്തതികൾ, യുഗശില്പികൾ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.
- പി.കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ: കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
- ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള: കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്.
- ഗുരുവായൂർ സത്യാഗ്രഹം, ഇ.രാജൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
- എന്റെ ജീവിത കഥ, എ.കെ. ഗോപാലൻ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.
- ആദിമുദ്രണം ഭാരതത്തിലും കേരളത്തിലും, കെ.എം ഗോവി, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.
- കേരളനവോത്ഥാനം യുഗസന്തതികൾ, യുഗശില്പികൾ, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2016.
- കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ഇ.എം.എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട്, ചിന്താ പബ്ലിക്കേഷൻ.
- പ്രാചീന കേരളത്തിന്റെ വാണിജ്യ ബന്ധങ്ങൾ, വേലയുധൻ പണിക്കശ്ശേരി, ഡി.സി.ബുക്സ്.
- കേരളം അറുനൂറ് കൊല്ലം മുമ്പ്, വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി, മാതൃഭൂമി.
- കേരളം പതിനഞ്ചും പതിനാറും നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ, ശൈഖ് സൈനുദീൻ, മാതൃഭൂമി.
- കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം, പി.കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

- കേരളത്തിൽ ജന്മിത്തം അവസാനിച്ചു, എ കെ പൊതുവാൾ, പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൌസ്,തിരുവനന്തപുരം.
- ഇ.എം.എസും കാർഷിക ഭൂപരിഷ്കരണവും, കെ.കെ.എൻ .കുറുപ്പ് ഇ. എം. എസ്. സ്മരണിക. തിരുവനന്തപുരം
- കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ, ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, എസ്.പി.സി.എസ്.
- നാഗാരാധനയും തിരിയുഴിച്ചിലും, എൻ. ജയകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

Mapping of COs with PSOs and POs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	3	1	–	–	2	2	1
CO 2	3	1	–	–	2	2	1
CO 3	3	1	–	–	1	2	1
CO 4	2	1	–	–	1	2	1
CO 5	2	1	–	–	1	2	1
CO 6	2	1	–	–	1	1	1

Correlation Levels:

Level	Correlation
–	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open ended Module (5 marks)
- Presentation / Quiz / Assignment / Discussion / Seminar/Midterm exam (20 Marks)
- Final Exam (50 Marks)

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	ഇൻറേണൽ പരീക്ഷ	അസൈൻമെന്റ്	സെമിനാർ/ അവതരണം/ ഗ്രൂപ്പ്ചർച്ച	സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓	✓	✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓	✓	✓	✓

File Ref.No.6925/GA - IV - B2/2012/CU (1)

UNIVERSITY OF CALICUT

Abstract

General and Academic IV- Faculty of Language and Literature - Scheme and Syllabus of General Foundation Courses in Malayalam (Ability Enhance Course -2 for the First semester) in tune with CUFYUGP Regulations 2024, with effect from 2024 Admission onwards - Approved- Subject to ratification by the Academic Council- Implemented- Orders Issued

---

G & A - IV - B

U.O.No. 10395/2024/Admn Dated, Calicut University.P.O, 29.06.2024

Read:-1.U.O.No. 3103/2024/Admn dated 22.02.2024.

2.Minutes of the meeting of the Board of Studies in Malayalam UG held from June June 10/06/2024 to 15/06/2024

3.Remarks of the Dean, Faculty of Language and Literature dated 19.06.2024

4.Orders of the Vice Chancellor in the file of Even No dated 21.06.2024

ORDER

1. The Regulations of the Calicut University Four Year UG Programmes (CUFYUGP Regulations 2024) for affiliated Colleges, has been implemented with effect from 2024 admission onwards, vide paper read as (1) above.
2. The meeting of the Board of Studies in Malayalam UG held from June 10/06/2024 to 15/06/2024, vide paper read as (2) above, has approved the scheme and syllabus of the General Foundation Courses in Malayalam (Ability Enhancement Course 2) in tune with CUFYUGP Regulations 2024 with effect from 2024 Admission onwards.
3. The Dean, Faculty of Language and Literature vide paper read as (3) above, has approved the minutes of the meeting of the Board of Studies in Malayalam UG held from June 10/06/2024 to 15/06/2024.
4. Considering the urgency, the Vice Chancellor has approved the minutes of the meeting of the Board of Studies in Malayalam UG held from June 10/06/2024 to 15/06/2024 and has accorded sanction to implement the scheme and syllabus of the General Foundation Courses in Malayalam (Ability Enhancement Course 2) in tune with CUFYUGP Regulations 2024, with effect from 2024 Admission onwards, subject to ratification by the Academic Council.
5. The scheme and syllabus of General Foundation Courses in Malayalam (Ability Enhancement Course 2) in tune with CUFYUGP Regulations 2024 is thus implemented in the University with effect from 2024 Admission onwards, subject to ratification by the Academic Council.
6. Orders are issued accordingly. (Syllabus appended)

Ajayakumar T.K

Assistant Registrar

To

1. The Principals of all Affiliated Colleges
2. Deputy Registrar, CDOE

Copy to: PS to VC/PA to PVC/ PA to Registrar/PA to CE/JCE I/JCE II/JCE VIII/DoA/EX and EG Sections/GA I F/Suvega/CHMK Library/Information Centres/SF/DF/FC

Forwarded / By Order

Section Officer

University of Calicut

CUFYUGP

2024

മലയാളം

ജനറൽ ഫൗണ്ടേഷൻ കോഴ്സുകൾ

സ്കീം

UNIVERSITY OF CALICUT

SCHEME OF SYLLABUS

GENERAL FOUNDATION COURSES OFFERED BY DEPARTMENT OF MALAYALAM

(CUFYUGP as per Regulations 2024)

PROGRAMME OUTCOMES (PO):

At the end of the graduate programme at Calicut University, a student would:

Graduate Attributes		Programme Outcomes	
GA1	Knowledge Acquisition	PO1	Demonstrate a profound understanding of knowledge trends and their impact on the chosen discipline of study.
GA2	Communication, Collaboration, Inclusiveness, and Leadership	PO2	Become a team player who drives positive change through effective communication, collaborative acumen, transformative leadership, and a dedication to inclusivity.
GA3	Professional Skills	PO3	Demonstrate professional skills to navigate diverse career paths with confidence and adaptability.
GA4	Digital Intelligence	PO4	Demonstrate proficiency in varied digital and technological tools to understand and interact with the digital world, thus effectively processing complex information.
GA5	Scientific Awareness and Critical Thinking	PO5	Emerge as an innovative problem-solver and impactful mediator, applying scientific understanding and critical thinking to address challenges and advance sustainable solutions.
GA6	Human Values, Professional Ethics, and Societal and Environmental Responsibility	PO6	Become a responsible leader, characterized by an unwavering commitment to human values, ethical conduct, and a fervent dedication to the well-being of society and the environment.
GA7	Research, Innovation, and Entrepreneurship	PO7	Emerge as a researcher and entrepreneurial leader, forging collaborative partnerships with industry, academia, and communities to contribute enduring solutions for local, regional, and global development.

General Foundation Courses

Sl. No.	Name of the General Foundation Course	No. of Courses	Required Credits	Distribution among the Semesters and the Departments in CU-FYUGP		
1.	Ability Enhancement Course (AEC)	4	12	Sem I	AEC1 (P)	English (E)
					AEC2	Additional Languages (AL)
				Sem II	AEC3 (P)	English (E)
					AEC4	Additional Languages (AL)
2.	Multi-Disciplinary Course (MDC)	3	9	Sem I	MDC1	All Disciplines
				Sem II	MDC2	All Disciplines
				Sem III	MDC3 (KS)	Both English (E) and Additional Languages (AL)
3.	Value-Added Course (VAC)	3	9	Sem III	VAC1	English (E)
				Sem IV	VAC2	English (E)
					VAC3	Additional Languages (AL)
4.	Skill Enhancement Course (SEC)	3	9	Sem IV	SEC1 (P)	English (E)
				Sem V	SEC2	All Disciplines
				Sem VI	SEC3	Major Discipline
	Total in the first three years of FYUGP	13	39			

DISTRIBUTION OF GENERAL FOUNDATION COURSES IN MALAYALAM

Semester	Course Code	Course Title	Total Hours	Hours / Week	Credits	Marks			Remarks
						Internal	External	Total	
ABILITY ENHANCEMENT COURSES (AEC)									
1.	MAL1FA102 (1)	മലയാള സാഹിത്യാനുശീലനം *(Literary Practices in Malayalam)*	45	3	3	25	50	75	For Languages, Humanities and other B.A. Programmes
	MAL1FA102 (2)	മലയാള സാഹിത്യാസ്വാദനം *(Malayalam Literary Appreciation)*	45	3	3	25	50	75	For Science
	MAL1FA102 (3)	മലയാള സാഹിത്യവിചാരം *(Understanding Literature in Malayalam)*	45	3	3	25	50	75	For Commerce and Management
2.	MAL2FA104 (1)	വിനിമയ മലയാളവും സർഗാത്മകരചനയും *(Communicative Malayalam and Creative writing)*	45	3	3	25	50	75	For Languages, Humanities and other B.A. Programmes
	MAL2FA104 (2)	വിനിമയ മലയാളവും ശാസ്ത്രരചനയും *(Communicative Malayalam and Science writing)*	45	3	3	25	50	75	For Science
	MAL2FA104 (3)	വിനിമയ മലയാളവും വാണിജ്യരചനയും *(Communicative Malayalam and Business writing)*	45	3	3	25	50	75	For Commerce and Management

Semester	Course Code	Course Title	Total Hours	Hours / Week	Credits	Marks			Remarks
						Internal	External	Total	
MULTI DISCIPLINARY COURSES (MDC)									
3.	MAL3FM107 (1)	കേരള സമൂഹവും സാംസ്കാരികപാരമ്പര്യവും *(Kerala Society and Cultural traditions)*	45	3	3	25	50	75	For Languages, Humanities and other B.A. Programmes
	MAL3FM107 (2)	കേരള സമൂഹവും ശാസ്ത്രജ്ഞാന പാരമ്പര്യവും *(Kerala society and Scientific Knowledge traditions)*	45	3	3	25	50	75	For Science
	MAL3FM107 (3)	കേരള സമൂഹവും വാണിജ്യ സംസ്കാരവും *(Kerala society and trade culture)*	45	3	3	25	50	75	For Commerce and Management
VALUE ADDED COURSES (VAC)									
4.	MAL4FV110 (1)	സാഹിത്യവും മാനവികതയും *(Literature and Humanity)*	45	3	3	25	50	75	For Languages, Humanities and other B.A. Programmes
	MAL4FV110 (2)	ശാസ്ത്രവും മാനവികതയും *(Science and Humanity)*	45	3	3	25	50	75	For Science
	MAL4FV110 (3)	വാണിജ്യവും മാനവികതയും *(Trade and Humanity)*	45	3	3	25	50	75	For Commerce and Management

EVALUATION SCHEME

1. The evaluation scheme for each course contains two parts: internal evaluation (about 30%) and external evaluation (about 70%). Each of the General Foundation courses is of 3-credits. It is evaluated for 75 marks, out

of which 25 marks is from internal evaluation and 50 marks, from external evaluation.

2. All the General Foundation Courses (3-credits) in Malayalam are with only theory component. Out of the total 5 modules of the syllabus, one open-ended module with 20% content is designed by the faculty member teaching that course, and it is internally evaluated for 5 marks. The internal evaluation of the remaining 4 theory modules is for 20 marks.

Sl. No.	Nature of the Course		Internal Evaluation in Marks (about 30% of the total)		External Exam on 4 modules (Marks)	Total Marks
			Open-ended module / practicum	On the other 4 modules		
3.	3-credit course	Only theory (5 modules)	5	20	50	75

INTERNAL EVALUATION

Sl. No.	Components of Internal Evaluation of a General Foundation Course in Malayalam	Internal Marks of a General Foundation Course of 3-credits in Malayalam	
		4 Theory Modules	Open-ended Module
1.	Test paper/ Mid-semester Exam	10	2
2.	Seminar/ Viva/ Quiz	6	2
3.	Assignment	4	1
Total		20	5
		25	

EXTERNAL EVALUATION

External evaluation carries about 70% marks. Examinations will be conducted at the end of each semester. Individual questions are evaluated in marks and the total marks are converted into grades by the University based on a 10-point grading system (refer section 5).

PATTERN OF QUESTION PAPER FOR GENERAL FOUNDATION COURSES

Duration	Type	Total No. of Questions	No. of Questions to be Answered	Marks for Each Question	Ceiling of Marks
1.5 Hours	Short Answer	10	8 – 10	2	16
	Paragraph	5	4 – 5	6	24
	Essay	2	1	10	10
Total Marks					50

University of Calicut

CUFYUGP

2024

General Foundation Courses Offered by
Department of Malayalam

Semester 1

(Ability Enhancement Course-2)

CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME (CUFYUGP)

GENERAL FOUNDATION COURSES OFFERED BY DEPARTMENT OF MALAYALAM

ജനറൽ ഫൌണ്ടേഷൻ കോഴ്സുകൾ- മലയാളവിഭാഗം

<table>
<tr><td>Programme</td><td colspan="5">എബിലിറ്റി എൻഹാൻസ് മെന്റ് കോഴ്സ്- മലയാളവിഭാഗം
(For Languages, Humanities and other B.A. Programmes)</td></tr>
<tr><td>Course Title</td><td colspan="5">മലയാള സാഹിത്യാനുശീലനം
(Literary Practices in Malayalam)</td></tr>
<tr><td>Type of Course</td><td colspan="5">AEC 2 for Languages, Humanities and other B.A. Programmes</td></tr>
<tr><td>Semester</td><td colspan="5">1</td></tr>
<tr><td>Academic Level</td><td colspan="5">100-199</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Course Details</td><td>Credit</td><td>Lecture per week</td><td>Tutorial per week</td><td>Practicum per week</td><td>Total Hours</td></tr>
<tr><td>3</td><td>3</td><td>-</td><td>-</td><td>45</td></tr>
<tr><td>Pre-requisites</td><td colspan="5">വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളും ആസ്വദിക്കാനുള്ള കഴിവ്.</td></tr>
<tr><td>Course Summary</td><td colspan="5">ഭാഷയും സാമൂഹ്യ- മാനവികവിഷയങ്ങളും മേജറായി പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഭാഷയോടും സാഹിത്യത്തോടും ആഭിമുഖ്യം വളർത്താനും അവരുടെ ആസ്വാദനശേഷി വികസിപ്പിക്കാനുമാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകൽപ്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ഭാഷയ്ക്ക് സൗന്ദര്യാത്മകവും വൈകാരികവുമായ അനേകം സാധ്യതകളുണ്ട്. ആഖ്യാനഘടകങ്ങളും തന്ത്രങ്ങളും ചേർന്നു രൂപപ്പെടുന്ന സാഹിതീയതയുടെ ലോകത്തേക്ക് വിദ്യാർഥികളെ നയിക്കുകയും ആസ്വാദനക്ഷമത വർധിപ്പിക്കുകയുമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ പഠനത്തിലൂടെ ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നത്. ഒന്നാം സെമസ്റ്ററിൽ ആസ്വാദനപരമായ അംശങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊണ്ടാണ് പഠനം നടക്കേണ്ടത്. അനുഭവരചന, കഥാസാഹിത്യം, കവിത തുടങ്ങിയ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളുമാണ് പാഠഭാഗത്ത് ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.</td></tr>
</table>

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	അനുഭവാഖ്യാനങ്ങളുടെ വിവിധ രൂപങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/ ക്വിസ്/ അസൈൻമെന്റ്
CO2	കഥാഖ്യാനങ്ങളുടെ (Fiction) സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്
CO3	ഇതര സാഹിത്യരൂപങ്ങളിൽനിന്ന് കവിതയെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ / അവതരണങ്ങൾ / സംവാദം
CO4	നാടകം, സിനിമ തുടങ്ങിയവ മുൻനിർത്തി ദൃശ്യകലയുടെ ആഖ്യാനസവിശേഷതകളും അനുകല്പനത്തിന്റെ സ്വഭാവവും വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ/ അവതരണങ്ങൾ
CO5	സാമൂഹ്യ- മാനവിക-ഭാഷാ വിഷയങ്ങളിലെ അക്കാദമിക രചനകളിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി സാഹിത്യത്തിനുള്ള സവിശേഷതകൾ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.	Ap	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ് / സെമിനാർ
CO6	പ്രമേയപരവും ആഖ്യാനപരവും സൗന്ദര്യാത്മകവുമായ ആസ്വാദനഘടകങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ് /സെമിനാർ
* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)#- Factual Knowledge (F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs
1.		**അനുഭവാഖ്യാനങ്ങൾ**	9
	1.	അനുഭവാഖ്യാനങ്ങൾ: • മലയാളത്തിലെ അനുഭവാഖ്യാനങ്ങളിലെ വ്യത്യസ്ത ജനുസ്സുകളുടെ ആഖ്യാനപരമായ സവിശേഷതകളും ചരിത്രവും- സാമാന്യാവലോകനം. • വിവിധ മാധ്യമങ്ങളിലുള്ള ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, സ്മരണ, അനുഭവമെഴുത്ത്, ആത്മകഥ-കേട്ടെഴുത്ത്', യാത്രാഖ്യാനം, അഭിമുഖം.	1
	2.	ആത്മകഥ: • എന്റെ ഗുരുനാഥനെ ഓർക്കുമ്പോൾ- കലാമണ്ഡലം ഹൈദരാലി (ഓർത്താൽ വിസ്മയം)	2
	3	സഞ്ചാരസാഹിത്യം: • 'കിഴവനും ക്രാക്കാത്തുവ്വായും'- എസ്. കെ. പൊറ്റെക്കാട്ട് (ഇൻഡൊനേഷ്യൻ ഡയറി)	2
	4.	അഭിമുഖം: • മാധവിക്കുട്ടിയുമായി അക്ബർ കക്കട്ടിൽ നടത്തിയ അഭിമുഖം (സർഗ്ഗസമീക്ഷ)	2
	5.	ജീവിതാഖ്യാനം: • അർമേനിയയിലെ ഷോഗോമാൻ ടെലീരിയനെ അറിയാമോ? അദ്ദേഹം കൊന്ന യുവതുർക്കിയെയോ?- സജി മാർക്കോസ് (ട്രൂ കോപ്പി തിങ്ക്)	2
2.		**കഥാസാഹിത്യം**	9
	6.	• ചെറുകഥയുടെ സവിശേഷതകളും മലയാളത്തിലെ ചെറുകഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രവും- സാമാന്യാവലോകനം	1
	7.	ചെറുകഥ: • പൂവമ്പഴം – കാരൂർ നീലകണ്ഠപിള്ള	2

	8.	ചെറുകഥ: ● വില്ലുവണ്ടി– കെ. രേഖ	2
	9.	● നോവലിന്റെ സ്വഭാവസവിശേഷതകളും മലയാളനോവലിന്റെ ചരിത്രവും– സാമാന്യാവലോകനം	1
	10.	നോവൽ: ● ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണ്– എൻ. പി. മുഹമ്മദ്	3
3.	**കവിത**		**9**
	11.	● കവിത എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തിന്റെ സവിശേഷതകളും മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രവും– സാമാന്യാവലോകനം	1
	12	● മലയാളത്തിലെ പ്രസിദ്ധ കവികൾ, കവിതകൾ– സാമാന്യപരിചയം	1
	13.	● സമുദ്രലംഘനം (അദ്ധ്യാത്മരാമായണം: സുന്ദരകാണ്ഡം, ലവണജലനിധി..ചാടീടിനാൻ)– എഴുത്തച്ഛൻ	3
	14.	● ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത (പുരികം പുഴപോൽ... ബന്ധുജനങ്ങളോട്ടുമേ. ശ്ലോകം 45 മുതൽ 54 വരെ)– കുമാരനാശാൻ	2
	15.	● ഇവനെക്കൂടി– സച്ചിദാനന്ദൻ	2
4.	**ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം**		**9**
	16.	● ദൃശ്യകലാസംബന്ധിയായ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ വൈവിധ്യവും സവിശേഷതകളും– സാമാന്യപരിചയം	1
	17.	നാടകം: ● ഓരോരോ കാലത്തിലും– ശ്രീജ കെ. വി.	3
	18.	സിനിമ: ● നൻപകൽ നേരത്ത് മയക്കം– ലിജോ ജോസ് പെല്ലിശ്ശേരി	2
	19.	ചലച്ചിത്രഗാനം: ചരിത്രം– സംസ്കാരം– ഭാഷ– പരിണാമം എന്നിവ മുൻനിർത്തിയുള്ള വിശകലനം. ● അല്ലിയാമ്പൽ കടവിലന്നരയ്ക്കു വെള്ളം– പി. ഭാസ്കരൻ (സിനിമ: റോസി)	3

		• സൂര്യകിരീടം വീണുടഞ്ഞു– ഗിരീഷ് പുത്തഞ്ചേരി (സിനിമ: ദേവാസുരം) • തനിയേ മിഴികൾ തുളുമ്പിയോ– വിനായക് ശശികുമാർ (സിനിമ: ഗപ്പി)	
5.	Open Ended Module		9
		കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠന മേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 5 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. മാതൃകാനിർദേശങ്ങൾ: • സാഹിത്യശില്പശാല • നാടകക്കളരി • ചലച്ചിത്രശില്പശാല • സാഹിത്യസംവാദങ്ങൾ • ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളുടെ പരിണാമം– സംവാദം	

റഫറൻസ്

- ഓർത്താൽ വിസ്മയം, കലാമണ്ഡലം ഹൈദരാലി, പ്രണത ബുക്സ്, 2004
- സഞ്ചാര സാഹിത്യം 2, എസ്.കെ. പൊറ്റെക്കാട്ട്,ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം,2014
- സർഗ്ഗസമീക്ഷ, അക്ബർ കക്കട്ടിൽ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2012
- അർമേനിയയിലെ ഷോഗോമാൻ ടെലീരിയനെ അറിയാമോ? അദ്ദേഹം കൊന്ന യുവതുർക്കിയെയോ?, സജി മാർക്കോസ്, ട്രൂ കോപ്പി തിങ്ക്, (https://youtu.be/_yiDS6lFHgA?si=g1F3l9tuWkpLDa6d)
- കാരൂർ കഥകൾ സമ്പൂർണം, കാരൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള, എച്ച് & സി ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2008
- അങ്കമാലിയിലെ മാങ്ങാക്കറിയും വില്ലുവണ്ടിയും മറ്റ് കഥകളും, കെ. രേഖ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
- ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണ്, എൻ. പി. മുഹമ്മദ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
- അദ്ധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ട്, എഴുത്തച്ഛൻ, https://ml.wikisource.org/
- ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത,കുമാരനാശാൻ, (https://books.sayahna.org/ml/pdf/sita.pdf)
- സച്ചിദാനന്ദന്റെ കവിതകൾ, 1965– 2005 (ഭാഗം രണ്ട്– മൊഴി), സച്ചിദാനന്ദൻ, 2006
- ഓരോരോ കാലത്തിലും, ശ്രീജ കെ. വി, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
- ഇവനെക്കൂടി, സച്ചിദാനന്ദൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം

- നോവൽ സാഹിത്യം ,എം. പി. പോൾ, കറന്റ് ബുക്ക്സ്, തൃശ്ശൂർ
- മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം, ഡോ. എം. എം. ബഷീർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- നോവൽസാഹിത്യപഠനങ്ങൾ, ഡി. ബെഞ്ചമിൻ, മാളൂബൻ പബ്ലിക്കേഷൻ
- നോവൽസാഹിത്യചരിത്രം, കെ. എം. തരകൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- കഥയും ഭാവുകത്വപരിണാമവും, കെ. എസ്. രവികുമാർ, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
- മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം, ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ, വി. രാജകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം

Mapping of COs with POs :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	1	–	–	2	–	–	–
CO 2	1	–	2	–	–	2	–
CO 3	–	–	2	–	3	–	2
CO 4	–	2	–	1	–	1	1
CO 5	1	2	–	3	–	–	2
CO 6	–	1	–	2	–	3	1

Correlation Levels:

Level	Correlation
–	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open ended module (5 Marks)
- Presentation/ Quiz/ Assignment/ Discussion/ Seminar/ Midterm Exam (20 Marks)
- Final Exam (50 Marks)

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

CO	Internal Exam	Assignment	Seminar /Presentation / Discussion	Semester Examination
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓	✓	✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓	✓	✓	✓

CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME (CUFYUGP)

GENERAL FOUNDATION COURSES OFFERED BY DEPARTMENT OF MALAYALAM

ജനറൽ ഫൌണ്ടേഷൻ കോഴ്സുകൾ- മലയാളവിഭാഗം

Programme	**എബിലിറ്റി എൻഹാൻസ്മെന്റ് കോഴ്സ്- മലയാളവിഭാഗം** (For Science Programmes)
Course Title	**മലയാള സാഹിത്യാസ്വാദനം** (Malayalam Literary Appreciation)
Type of Course	AEC2 For Science
Semester	1
Academic Level	100-199

Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	3	3	-	-	45

Pre-requisites	വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളും ആസ്വദിക്കാനുള്ള കഴിവ്.
Course Summary	ശാസ്ത്രം മേജർ വിഷയമായി പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർഥികളുടെ വിവിധ ഭാഷാശേഷികളും ആസ്വാദനശേഷിയും വിപുലീകരിക്കുന്നതിനും ഉറപ്പിക്കുന്നതിനുമാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകല്പന ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. സാഹിത്യരചനകളിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായി, കൃത്യതയ്ക്കും യുക്തിക്കും ഊന്നൽ നൽകുന്ന ഭാഷയാണ് ശാസ്ത്രത്തിന്റേത്. ഭാഷയ്ക്ക് സൗന്ദര്യാത്മകവും വൈകാരികവുമായ അനേകം സാധ്യതകളുണ്ട്. ആഖ്യാനഘടകങ്ങളും തന്ത്രങ്ങളും ചേർന്നു രൂപപ്പെടുന്ന സാഹിതീയതയുടെ ലോകത്തേക്ക് വിദ്യാർഥികളെ നയിക്കുകയും ആസ്വാദനക്ഷമത വർധിപ്പിക്കുകയുമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ പഠനത്തിലൂടെ ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നത്. ഒന്നാം സെമസ്റ്ററിൽ ആസ്വാദനപരമായ അംശങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊണ്ടാണ് പഠനം നടക്കേണ്ടത്. അനുഭവരചന, കഥാസാഹിത്യം, കവിത തുടങ്ങിയ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളുമാണ് പാഠഭാഗത്ത് ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	അനുഭവാഖ്യാനങ്ങളുടെ വിവിധ രൂപങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	C	പരീക്ഷകൾ/ ക്വിസ്/ അസൈൻമെന്റ്
CO2	കഥാഖ്യാനങ്ങളുടെ (Fiction) സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്
CO3	ഇതര സാഹിത്യരൂപങ്ങളിൽനിന്ന് കവിതയെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ / അവതരണങ്ങൾ / സംവാദം
CO4	നാടകം, സിനിമ തുടങ്ങിയവ മുൻനിർത്തി ദൃശ്യകലയുടെ ആഖ്യാനസവിശേഷതകളും അനുകല്പനത്തിന്റെ സ്വഭാവവും വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ/ പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ അവതരണങ്ങൾ
CO5	ശാസ്ത്രരചനകളിൽനിന്നു ശാസ്ത്രസാഹിത്യത്തിനുള്ള വ്യത്യാസം ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ് / സെമിനാർ
CO6	പ്രമേയപരവും ആഖ്യാനപരവും സൗന്ദര്യാത്മകവുമായ ആസ്വാദനഘടകങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ് / സെമിനാർ

* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C),#- Factual Knowledge(F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs
1.	**അനുഭവാഖ്യാനങ്ങൾ**		9
	1.	അനുഭവാഖ്യാനങ്ങൾ: ● മലയാളത്തിലെ അനുഭവാഖ്യാനങ്ങളിലെ വ്യത്യസ്ത ജനുസ്സുകളുടെ ആഖ്യാനപരമായ സവിശേഷതകളും ചരിത്രവും- സാമാന്യാവലോകനം. ● വിവിധ മാധ്യമങ്ങളിലുള്ള ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, സ്മരണ, അനുഭവമെഴുത്ത്, ആത്മകഥ-കേട്ടെഴുത്ത്, യാത്രാഖ്യാനം, അഭിമുഖം	1
	2.	ആത്മകഥ: ● 'കടലടിത്തട്ടിലെ മായക്കാഴ്ചകൾ'- റോബർട്ട് പനിപ്പിള്ള (കടലറിവുകളും നേരനുഭവങ്ങളും)	2
	3.	സഞ്ചാരസാഹിത്യം: ● 'റുബ്ഉൽ ഖാലിയിലെ നാറാണത്ത് ഭ്രാന്തൻ'- വി. മുസഫർ അഹമ്മദ് (മരുമരങ്ങൾ)	2
	4.	അഭിമുഖം: ● 'അത്ഭുതം വിരിയിക്കാൻ സസ്യങ്ങൾ മാന്ത്രികരല്ല'- എം.എസ്. സ്വാമിനാഥൻ (പി. ടി. മുഹമ്മദ് സാദിഖ് നടത്തിയ അഭിമുഖം, മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്/ 2023 ഒക്ടോബർ 15- 23)	2
	5.	ജീവിതാഖ്യാനം: ● 'ലോകങ്ങളുടെ അന്തകൻ- ഓപ്പൺ ഹെയ്മർ ആറ്റംബോംബുണ്ടാക്കിയ കഥ'- ബാബു രാമചന്ദ്രൻ (വല്ലാത്തൊരു കഥ: എപ്പിസോഡ് 151)	2
2.	**കഥാസാഹിത്യം**		9
	6.	● ചെറുകഥയുടെ സവിശേഷതകളും മലയാളത്തിലെ ചെറുകഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രവും- സാമാന്യാവലോകനം	1

	7.	ചെറുകഥ: • മാണിക്കൻ– ലളിതാംബിക അന്തർജനം	2
	8.	ചെറുകഥ: • കരിമ്പുലി– ജി. ആർ. ഇന്ദുഗോപൻ	2
	9.	നോവൽ– നോവലിന്റെ സവിശേഷതകളും മലയാളനോവലിന്റെ ചരിത്രവും– സാമാന്യാവലോകനം	1
	10.	നോവൽ: • മിണ്ടാപ്പെണ്ണ്– ഉറൂബ്	3
3.	**കവിത**		**9**
	11.	• കവിത എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തിന്റെ സവിശേഷതകളും മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രവും– സാമാന്യാവലോകനം	1
	12.	• മലയാളത്തിലെ പ്രസിദ്ധ കവികൾ, കവിതകൾ– സാമാന്യപരിചയം	1
	13.	• കല്യാണസൗഗന്ധികം– കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ (ഭീമ– ഹനുമൽ സംവാദം: 'മിടുക്കും ശൗര്യവുമെല്ലാം ഒടുക്കം നാസ്തിയാം'... 'സഹിക്കാമോ നിനക്കിപ്പോൾ')	3
	14.	• സർപ്പക്കാട്– വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ	2
	15.	• മാനസാന്തരം– ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്	2
4.	**ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം**		**9**
	16.	• ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം: ദൃശ്യകലാസംബന്ധിയായ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ വൈവിധ്യവും സവിശേഷതകളും – സാമാന്യപരിചയം	1
	17.	നാടകം: • കുവാഗം– എ. ശാന്തകുമാർ	4
	18.	സിനിമ: • തട്ടുമ്പൊറത്തപ്പൻ– സുദേവൻ	2

	19.	ചലച്ചിത്രഗാനം: ചരിത്രം– സംസ്കാരം– ഭാഷ– പരിണാമം എന്നിവ മുൻനിർത്തിയുള്ള വിശകലനം. • മനുഷ്യൻ മതങ്ങളെ സൃഷ്ടിച്ചു: വയലാർ രാമവർമ്മ (സിനിമ: അച്ഛനും ബാപ്പയും) • അഞ്ചുശരങ്ങളും പോരാതെ മന്മഥൻ: യൂസഫലി കേച്ചേരി (സിനിമ: പരിണയം) • അശുഭമംഗളകാരി: സുഹൈൽ കോയ (സിനിമ: സൂപ്പർ ശരണ്യ)	2
5.	Open Ended Module		9
		കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠന മേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 5 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. **മാതൃകാനിർദേശങ്ങൾ:** • സാഹിത്യശില്പശാല • നാടകക്കളരി • ചലച്ചിത്രശില്പശാല • സാഹിത്യസംവാദങ്ങൾ • ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളുടെ പരിണാമം– സംവാദം	

റഫറൻസ്:

- കടലറിവുകളും നേരനുഭവങ്ങളും, റോബർട്ട് പനിപ്പിള്ള, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2018
- മരുമരങ്ങൾ, വി. മുസഫർ അഹമ്മദ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2017
- വല്ലാത്തൊരു കഥ, ബാബു രാമചന്ദ്രൻ, ഏഷ്യാനെറ്റ് ന്യൂസ്, (യൂട്യൂബ്) (https://youtu.be/ukZ7Olc5jcY?si=6uoBCrFkgDuADfZ0)
- കുഞ്ചൻ നമ്പിയാരുടെ തുള്ളൽക്കഥകൾ, സംശോധിതസംസ്കരണം: പി. കെ. ശിവശങ്കരപിള്ള, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1979
- കല്യാണസൗഗന്ധികം, കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ, (https://books.sayahna.org/ml/pdf/saugandhikam.pdf)
- ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ കവിതകൾ, ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2000
- ലളിതാംബിക അന്തർജനത്തിന്റെ കഥകൾ സമ്പൂർണം, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2009

- കരിമ്പുലി റോ റോ പിങ്ക് പോലീസ്, ജി. ആർ. ഇന്ദുഗോപൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2023
- മിണ്ടാപ്പെണ്ണ്, ഉറൂബ്, പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 2017
- ക്ലാവാഗം, എ. ശാന്തകുമാർ, തീയേറ്റർ ലവേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്, 2021
- എ. ശാന്തകുമാറിന്റെ സമ്പൂർണകൃതികൾ (എഡി: കെ. ശ്രീകുമാർ), കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- വൈലോപ്പിള്ളി സമ്പൂർണ കൃതികൾ, വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2001
- എം.എസ്. സ്വാമിനാഥൻ/പി. ടി. മുഹമ്മദ് സാദിഖ്, മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്/ 2023 ഒക്ടോബർ 15– 23
- നോവൽ സാഹിത്യം, എം. പി. പോൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ
- മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം, ഡോ. എം. എം. ബഷീർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- നോവൽ സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ, ഡി. ബെഞ്ചമിൻ, മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻ
- നോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം, കെ. എം. തരകൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- കഥയും ഭാവുകത്വപരിണാമവും, കെ. എസ്. രവികുമാർ, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
- മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം, ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ, വി. രാജകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം

Mapping of COs with POs :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	1	–	–	–	2	–	1
CO 2	–	1	–	2	–	–	–
CO 3	–	–	1	–	–	2	–
CO 4	–	–		2	–	–	1
CO 5	–	2	–	–	–	3	1
CO 6	1	–	–	2	–	2	3

Correlation Levels:

Level	Correlation
–	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open ended module (5 Marks)
- Presentation/ Quiz / Assignment/Discussion / Seminar/ Midterm Exam (20 Marks)
- Final Exam (50 Marks)

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

CO	Internal Examination	Assignment	Seminar/Presentation/ Discussion	Semester Examination
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓	✓	✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓	✓	✓	✓

CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME (CUFYUGP)

GENERAL FOUNDATION COURSES OFFERED BY DEPARTMENT OF MALAYALAM

ജനറൽ ഫൌണ്ടേഷൻ കോഴ്സുകൾ- മലയാളവിഭാഗം

<table>
<tr><td>Programme</td><td colspan="5">എബിലിറ്റി എൻഹാൻസ്മെന്റ് കോഴ്സ്- മലയാളവിഭാഗം
(കൊമേഴ്സ് & മാനേജ്മെന്റ്)</td></tr>
<tr><td>Course Title</td><td colspan="5">മലയാള സാഹിത്യവിചാരം
(Understanding Literature in Malayalam)</td></tr>
<tr><td>Type of Course</td><td colspan="5">AEC2 For Commerce & Management studies</td></tr>
<tr><td>Semester</td><td colspan="5">1</td></tr>
<tr><td>Academic Level</td><td colspan="5">100-199</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Course Details</td><td>Credit</td><td>Lecture per week</td><td>Tutorial per week</td><td>Practicum per week</td><td>Total Hours</td></tr>
<tr><td>3</td><td>3</td><td>-</td><td>-</td><td>45</td></tr>
<tr><td>Pre-requisites</td><td colspan="5">വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളും ആസ്വദിക്കാനുള്ള കഴിവ്.</td></tr>
<tr><td>Course Summary</td><td colspan="5">കൊമേഴ്സ്, മാനേജ്മെന്റ് വിഷയങ്ങൾ മേജറായി പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർഥികൾക്ക് ഭാഷയോടും സാഹിത്യത്തോടും ആഭിമുഖ്യം വളർത്താനും അവരുടെ ആസ്വാദനശേഷി വികസിപ്പിക്കാനുമാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകൽപ്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ഭാഷയ്ക്ക് സൗന്ദര്യാത്മകവും വൈകാരികവുമായ അനേകം സാധ്യതകളുണ്ട്. ആഖ്യാനഘടകങ്ങളും തന്ത്രങ്ങളും ചേർന്നു രൂപപ്പെടുന്ന സാഹിതീയതയുടെ ലോകത്തേക്ക് വിദ്യാർഥികളെ നയിക്കുകയും ആസ്വാദനക്ഷമത വർധിപ്പിക്കുകയുമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ പഠനത്തിലൂടെ ലക്ഷ്യംവയ്ക്കുന്നത്. ഒന്നാം സെമസ്റ്ററിൽ ആസ്വാദനപരമായ അംശങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊണ്ടാണ് പഠനം നടക്കേണ്ടത്. അനുഭവരചന, കഥാസാഹിത്യം, കവിത തുടങ്ങിയ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളുമാണ് പാഠഭാഗത്ത് ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.</td></tr>
</table>

Course Outcomes– പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	അനുഭവാഖ്യാനങ്ങളുടെ വിവിധ രൂപങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	C	പരീക്ഷകൾ/ ക്വിസ്/ അസൈൻമെന്റ്
CO2	കഥാഖ്യാനങ്ങളുടെ (Fiction) സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്
CO3	ഇതര സാഹിത്യരൂപങ്ങളിൽനിന്ന് കവിതയെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ / അവതരണങ്ങൾ / സംവാദം
CO4	നാടകം, സിനിമ തുടങ്ങിയവ മുൻനിർത്തി ദൃശ്യകലയുടെ ആഖ്യാനസവിശേഷതകളും അനുകല്പനത്തിന്റെ സ്വഭാവവും വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	C	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ പ്രസന്റേഷൻ
CO5	വാണിജ്യശാസ്ത്രരചനകളിൽ നിന്നു സാഹിത്യത്തിനുള്ള വ്യത്യാസം തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ് / സെമിനാർ
CO6	പ്രമേയപരവും ആഖ്യാനപരവും സൗന്ദര്യാത്മകവുമായ ആസ്വാദനഘടകങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ/ പ്രസന്റേഷൻ/ വൈവവോസി
* – Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C),#– Factual Knowledge(F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs
1.		**അനുഭവാഖ്യാനങ്ങൾ**	9
	1.	അനുഭവാഖ്യാനങ്ങൾ: • മലയാളത്തിലെ അനുഭവാഖ്യാനങ്ങളിലെ വ്യത്യസ്ത ജനുസ്സുകളുടെ ആഖ്യാനപരമായ സവിശേഷതകളും ചരിത്രവും- സാമാന്യാവലോകനം • വിവിധ മാധ്യമങ്ങളിലുള്ള ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, സ്മരണ, അനുഭവമെഴുത്ത്, ആത്മകഥ-കേട്ടെഴുത്ത്, യാത്രാഖ്യാനം, അഭിമുഖം	1
	2.	ആത്മകഥ: • എന്നെ പാണൻ എന്നു വിളിക്കരുത്- എം. കുഞ്ഞാമൻ (എതിര്)	2
	3.	സഞ്ചാരസാഹിത്യം: • തീർത്ഥയാത്ര- ടി. ജെ. എസ്. ജോർജ് (ഹോ ചി മിന്റെ നാട്ടിൽ)	2
	4.	അഭിമുഖം: • ഒ.എൻ.വിയുമായി അക്ബർ കക്കട്ടിൽ നടത്തിയ അഭിമുഖം (സർഗസമീക്ഷ)	2
	5.	ജീവിതാഖ്യാനം: • 'സഹകാരിയായി പ്രവേശം'- പന്ന്യന്നൂർ ഭാസി (വാഗ്ഭടാനന്ദഗുരു: സഹകാരിയും നവോത്ഥാന നായകനും)	2
2.		**കഥാസാഹിത്യം**	9
	6.	• ചെറുകഥ- ചെറുകഥയുടെ സ്വഭാവസവിശേഷതകളും മലയാളത്തിലെ ചെറുകഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രവും- സാമാന്യാവലോകനം	1
	7.	ചെറുകഥ: • കൃഷിക്കാരൻ- തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള	2

	8.	ചെറുകഥ: • ഏകാന്തതയുടെ നൂർ വർഷങ്ങൾ– കെ. ആർ. മീര	2
	9.	നോവൽ– നോവലിന്റെ സ്വഭാവസവിശേഷതകളും മലയാള നോവലിന്റെ ചരിത്രവും– സാമാന്യാവലോകനം	1
	10.	നോവൽ: • ന്റുപ്പാപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്ന്– വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ	3
3.	**കവിത**		**9**
	11.	കവിത എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തിന്റെ സവിശേഷതകളും മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രവും– സാമാന്യാവലോകനം	1
	12.	മലയാളത്തിലെ പ്രസിദ്ധാ കവികൾ, കവിതകൾ– സാമാന്യപരിചയം	2
	13.	കൃഷ്ണഗാഥ: ഉലൂഖലബന്ധനം– ചെറുശ്ശേരി (ചങ്ങാതിമാരായ... പൂവലംഗം)	2
	14.	വിവാഹസമ്മാനം– ഇടശ്ശേരി	2
	15.	കൗസല്യ– വിജയലക്ഷ്മി	2
4.	**ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം**		**9**
	16.	ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം: ദൃശ്യകലാസംബന്ധിയായ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ വൈവിധ്യവും സവിശേഷതകളും– സാമാന്യപരിചയം	1
	17.	നാടകം: • മത്സ്യഗന്ധി– സജിത മഠത്തിൽ	3
	18.	സിനിമ: • അന്നയും റസൂലും– രാജീവ് രവി	3
	19.	ചലച്ചിത്രഗാനം: ചരിത്രം– സംസ്കാരം– ഭാഷ– പരിണാമം എന്നിവ മുൻനിർത്തിയുള്ള വിശകലനം • മലർക്കൊടി പോലെ: ശ്രീകുമാരൻതമ്പി (സിനിമ– വിഷുക്കണി)	2

		• അരികിൽ നീ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ– ഒ. എൻ. വി (സിനിമ–നീയെത്ര ധന്യ) • ലോല ലോല ലോല– മുഹ്സിൻ പരാരി (സിനിമ–തല്ലുമാല)	
5.	Open Ended Module		9
		കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠന മേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 5 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. മാതൃകാനിർദേശങ്ങൾ: • സാഹിത്യശില്പശാല • നാടകക്കളരി • ചലച്ചിത്രശില്പശാല • സാഹിത്യസംവാദങ്ങൾ	

റഫറൻസ്

- എതിര്, എം. കുഞ്ഞാമൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2020
- ഹോ ചി മിന്റെ നാട്ടിൽ, ടി. ജെ. എസ്. ജോർജ്, മാതൃഭൂമി ബുക്ക്സ്, 2019
- സർഗ്ഗസമീക്ഷ, അക്ബർ കക്കട്ടിൽ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2012
- വാഗ്ഭടാനന്ദഗുരു: സഹകാരിയും നവോത്ഥാനനായകനും, പന്ന്യന്നൂർ ഭാസി, എസ്. പി. സി. എസ്, കോട്ടയം
- വെള്ളപ്പൊക്കത്തിലും മറ്റു പ്രധാന കൃതികളും, തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2003
- ആവേ മരിയ, കെ. ആർ. മീര, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2007
- ബഷീർ സമ്പൂർണ കൃതികൾ, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, ഡി. സി. ബുക്സ്
- കൃഷ്ണഗാഥ, ചെറുശ്ശേരി, എസ്. പി. സി. എസ്, കോട്ടയം, 1974
- ഇടശ്ശേരിക്കവിതകൾ, ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായർ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2007
- വിജയലക്ഷ്മിയുടെ കവിതകൾ, വിജയലക്ഷ്മി, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2010
- അരങ്ങിലെ മത്സ്യഗന്ധികൾ, സജിത മഠത്തിൽ, ഗ്രീൻ ബുക്സ്
- പി. ഭാസ്കരന്റെ കവിതകൾ, പി. ഭാസ്കരൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
- നോവൽസാഹിത്യം, എം. പി. പോൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ
- മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം, ഡോ. എം. എം. ബഷീർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി

- നോവൽ സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ, ഡി. ബെഞ്ചമിൻ, മാളൂബൻ പബ്ലിക്കേഷൻ
- നോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം, കെ. എം. തരകൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- കഥയും ഭാവുകത്വപരിണാമവും, കെ. എസ്. രവികുമാർ, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
- മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം, ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ, വി. രാജകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം

Mapping of COs with POs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	1	–	–	2	–	–	1
CO 2	1	2	–	–	–	–	–
CO 3	–	–	2	–	–	1	–
CO 4	1	–	–	3	–	–	2
CO 5	–	2	–	–	–	–	1
CO 6	1	–	–	1	–	2	2

Correlation Levels:

Level	Correlation
–	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open ended module (5 Marks)
- Presentation/ Quiz / Assignment/Discussion / Seminar/ Midterm Exam (20 Marks)
- Final Exam (50 Marks)

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Examination	Assignment	Seminar /Presentation / Discussion	Semester Examination
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓	✓	✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓	✓	✓	✓

File Ref.No.6925/GA - IV - B2/2012/CU (1)

UNIVERSITY OF CALICUT

Abstract

General and Academic IV- Faculty of Language and Literature - Syllabus of General Foundation Courses in Malayalam (Ability Enhancement Course -4 (AEC 4) for the Second semester) in tune with CUFYUGP Regulations 2024, with effect from 2024 Admission onwards - Approved by exercising the powers conferred under section 10(13) of Calicut University Act 1975 - implemented - Orders Issued

---

G & A - IV - B

U.O.No. 16773/2024/Admn Dated, Calicut University.P.O, 05.11.2024

Read:-1.U.O.No. 10395/2024/Admn dated 29.06.2024.
2.Minutes of the meeting of the Board of Studies in Malayalam UG held on 26/10/2024
3.Remarks of the Dean, Faculty of Language and Literature dated 04.11.2024
4.Orders of the Vice Chancellor in the file of Even No dated 05.11.2024

ORDER

1. The scheme and syllabus of General Foundation Courses in Malayalam (Ability Enhancement Course 4 (AEC 4) for the second semester) in tune with CUFYUGP Regulations 2024 was implemented with effect from 2024 admission onwards vide paper read (1) above.
2. The meeting of the Board of Studies in Malayalam UG held on 26/10/2024, vide paper read (2) above, approved the syllabus of the General Foundation Courses in Malayalam (Ability Enhancement Course 4 (AEC 4) for the second semester) in tune with CUFYUGP Regulations 2024 with effect from 2024 Admission onwards.
3. The Dean, Faculty of Language and Literature vide paper read (3) above, approved the minutes of the meeting of the Board of Studies in Malayalam UG held on 26/10/2024.
4. Considering the urgency, the Vice Chancellor has approved the minutes of the meeting of the Board of Studies in Malayalam UG held on 26/10/2024 and has accorded sanction to implement the syllabus of the General Foundation Courses in Malayalam (Ability Enhancement Course 4) in tune with CUFYUGP Regulations 2024, with effect from 2024 Admission onwards, by exercising the powers conferred under section 10(13) of Calicut University Act 1975.
5. The syllabus of General Foundation Courses in Malayalam (Ability Enhancement Course 4 (AEC 4) for the second semester) in tune with CUFYUGP Regulations 2024 are therefore implemented in the University with effect from 2024 Admission onwards.
6. Orders are issued accordingly. (Syllabus appended)

Arsad M

Deputy Registrar

To

1. The Principals of all Affiliated Colleges
2. Deputy Registrar, CDOE

Copy to: PS to VC/PA to PVC/ PA to Registrar/PA to CE/JCE I/JCE II/JCE VIII/DoA/EX and EG Sections/GA I F/Suvega/CHMK Library/Information Centres/SF/DF/FC

Forwarded / By Order

Section Officer

University of Calicut

CUFYUGP

2024

മലയാളം

ജനറൽ ഫൗണ്ടേഷൻ കോഴ്സുകൾ

സ്കീം

UNIVERSITY OF CALICUT

SCHEME OF SYLLABUS

GENERAL FOUNDATION COURSES OFFERED BY

DEPARTMENT OF MALAYALAM

(CUFYUGP as per Regulations 2024)

PROGRAMME OUTCOMES (PO):

At the end of the graduate programme at Calicut University, a student would:

Graduate Attributes		Programme Outcomes	
GA1	Knowledge Acquisition	PO1	Demonstrate a profound understanding of knowledge trends and their impact on the chosen discipline of study.
GA2	Communication, Collaboration, Inclusiveness, and Leadership	PO2	Become a team player who drives positive change through effective communication, collaborative acumen, transformative leadership, and a dedication to inclusivity.
GA3	Professional Skills	PO3	Demonstrate professional skills to navigate diverse career paths with confidence and adaptability.
GA4	Digital Intelligence	PO4	Demonstrate proficiency in varied digital and technological tools to understand and interact with the digital world, thus effectively processing complex information.
GA5	Scientific Awareness and Critical Thinking	PO5	Emerge as an innovative problem-solver and impactful mediator, applying scientific understanding and critical thinking to address challenges and advance sustainable solutions.
GA6	Human Values, Professional Ethics, and Societal and Environmental Responsibility	PO6	Become a responsible leader, characterized by an unwavering commitment to human values, ethical conduct, and a fervent dedication to the well-being of society and the environment.
GA7	Research, Innovation, and Entrepreneurship	PO7	Emerge as a researcher and entrepreneurial leader, forging collaborative partnerships with industry, academia, and communities to contribute enduring solutions for local, regional, and global development.

General Foundation Courses

Sl. No.	Name of the General Foundation Course	No. of Courses	Required Credits	Distribution among the Semesters and the Departments in CU-FYUGP		
1.	Ability Enhancement Course (AEC)	4	12	Sem I	AEC1 (P)	English (E)
					AEC2	Additional Languages (AL)
				Sem II	AEC3 (P)	English (E)
					AEC4	Additional Languages (AL)
2.	Multi-Disciplinary Course (MDC)	3	9	Sem I	MDC1	All Disciplines
				Sem II	MDC2	All Disciplines
				Sem III	MDC3 (KS)	Both English (E) and Additional Languages (AL)
3.	Value-Added Course (VAC)	3	9	Sem III	VAC1	English (E)
				Sem IV	VAC2	English (E)
					VAC3	Additional Languages (AL)
4.	Skill Enhancement Course (SEC)	3	9	Sem IV	SEC1 (P)	English (E)
				Sem V	SEC2	All Disciplines
				Sem VI	SEC3	Major Discipline
	Total in the first three years of FYUGP	13	39			

DISTRIBUTION OF GENERAL FOUNDATION COURSES IN MALAYALAM

Semester	Course Code	Course Title	Total Hours	Hours / Week	Credits	Marks			Remarks
						Internal	External	Total	
ABILITY ENHANCEMENT COURSES (AEC)									
1.	MAL1FA102 (1)	മലയാള സാഹിത്യാനുശീലനം *(Literary Practices in Malayalam)*	45	3	3	25	50	75	For Languages, Humanities and other B.A. Programmes
	MAL1FA102 (2)	മലയാള സാഹിത്യാസ്വാദനം *(Malayalam Literary Appreciation)*	45	3	3	25	50	75	For Science
	MAL1FA102 (3)	മലയാള സാഹിത്യവിചാരം *(Understanding Literature in Malayalam)*	45	3	3	25	50	75	For Commerce and Management
2.	MAL2FA104 (1)	വിനിമയ മലയാളവും സർഗാത്മകരചനയും *(Communicative Malayalam and Creative writing)*	45	3	3	25	50	75	For Languages, Humanities and other B.A. Programmes
	MAL2FA104 (2)	വിനിമയ മലയാളവും ശാസ്ത്രരചനയും *(Communicative Malayalam and Science writing)*	45	3	3	25	50	75	For Science
	MAL2FA104 (3)	വിനിമയ മലയാളവും വാണിജ്യരചനയും *(Communicative Malayalam and Business writing)*	45	3	3	25	50	75	For Commerce and Management

Semester	Course Code	Course Title	Total Hours	Hours / Week	Credits	Marks			Remarks
						Internal	External	Total	
MULTI DISCIPLINARY COURSES (MDC)									
3.	MAL3FM107 (1)	കേരള സമൂഹവും സാംസ്കാരികപാരമ്പര്യവും *(Kerala Society and Cultural traditions)*	45	3	3	25	50	75	For Languages, Humanities and other B.A. Programmes
	MAL3FM107 (2)	കേരള സമൂഹവും ശാസ്ത്രജ്ഞാന പാരമ്പര്യവും *(Kerala society and Scientific Knowledge traditions)*	45	3	3	25	50	75	For Science
	MAL3FM107 (3)	കേരള സമൂഹവും വാണിജ്യ സംസ്കാരവും *(Kerala society and trade culture)*	45	3	3	25	50	75	For Commerce and Management
VALUE ADDED COURSES (VAC)									
4.	MAL4FV110 (1)	സാഹിത്യവും മാനവികതയും *(Literature and Humanity)*	45	3	3	25	50	75	For Languages, Humanities and other B.A. Programmes
	MAL4FV110 (2)	ശാസ്ത്രവും മാനവികതയും *(Science and Humanity)*	45	3	3	25	50	75	For Science
	MAL4FV110 (3)	വാണിജ്യവും മാനവികതയും *(Trade and Humanity)*	45	3	3	25	50	75	For Commerce and Management

EVALUATION SCHEME

1. The evaluation scheme for each course contains two parts: internal evaluation (about 30%) and external evaluation (about 70%). Each of the General Foundation courses is of 3-credits. It is evaluated for 75 marks, out

of which 25 marks is from internal evaluation and 50 marks, from external evaluation.

2. All the General Foundation Courses (3-credits) in Malayalam are with only theory component. Out of the total 5 modules of the syllabus, one open-ended module with 20% content is designed by the faculty member teaching that course, and it is internally evaluated for 5 marks. The internal evaluation of the remaining 4 theory modules is for 20 marks.

Sl. No.	Nature of the Course		Internal Evaluation in Marks (about 30% of the total)		External Exam on 4 modules (Marks)	Total Marks
			Open-ended module / practicum	On the other 4 modules		
3.	3-credit course	Only theory (5 modules)	5	20	50	75

INTERNAL EVALUATION

Sl. No.	Components of Internal Evaluation of a General Foundation Course in Malayalam	Internal Marks of a General Foundation Course of 3-credits in Malayalam	
		4 Theory Modules	Open-ended Module
1.	Test paper/ Mid-semester Exam	10	2
2.	Seminar/ Viva/ Quiz	6	2
3.	Assignment	4	1
Total		20	5
		25	

EXTERNAL EVALUATION

External evaluation carries about 70% marks. Examinations will be conducted at the end of each semester. Individual questions are evaluated in marks and the total marks are converted into grades by the University based on a 10-point grading system (refer section 5).

PATTERN OF QUESTION PAPER FOR GENERAL FOUNDATION COURSES

Duration	Type	Total No. of Questions	No. of Questions to be Answered	Marks for Each Question	Ceiling of Marks
1.5 Hours	Short Answer	10	8 – 10	2	16
	Paragraph	5	4 – 5	6	24
	Essay	2	1	10	10
Total Marks					50

University of Calicut

CUFYUGP

2024

General Foundation Courses Offered by
Department of Malayalam

Semester 2

(Ability Enhancement Course-4)

CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME (CUFYUGP)

GENERAL FOUNDATION COURSES OFFERED BY DEPARTMENT OF MALAYALAM

ജനറൽ ഫൗണ്ടേഷൻ കോഴ്സുകൾ- മലയാളവിഭാഗം

<table>
<tr><td>Programme</td><td colspan="5">എബിലിറ്റി എൻഹാൻസ്മെന്റ് കോഴ്സ്- മലയാളവിഭാഗം
(For Languages, Humanities and other B.A. Programmes)</td></tr>
<tr><td>Course Title</td><td colspan="5">വിനിമയ മലയാളവും സർഗാത്മകരചനയും
(Communicative Malayalam and Creative writing)</td></tr>
<tr><td>Type of Course</td><td colspan="5">AEC4 for Languages, Humanities and other B.A. Programmes</td></tr>
<tr><td>Semester</td><td colspan="5">2</td></tr>
<tr><td>Academic Level</td><td colspan="5">100-199</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Course Details</td><td>Credit</td><td>Lecture per week</td><td>Tutorial per week</td><td>Practicum per week</td><td>Total Hours</td></tr>
<tr><td>3</td><td>3</td><td>-</td><td>-</td><td>45</td></tr>
<tr><td>Pre-requisites</td><td colspan="5">വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ ആസ്വദിക്കാനുള്ള കഴിവ്. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ സാമാന്യപരിജ്ഞാനം.</td></tr>
<tr><td>Course Summary</td><td colspan="5">ഭാഷയും മാനവിക വിഷയങ്ങളും പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സാഹിത്യാസ്വാദനശേഷി വർധിപ്പിക്കുക എന്നതായിരുന്നു ഒന്നാം സെമസ്റ്ററിലെ എബിലിറ്റി എൻഹാൻസ്മെന്റ് കോഴ്സ് ലക്ഷ്യമാക്കിയത്.അതിന് തുടർച്ചയായി അപഗ്രഥനം, വിമർശനം, വിവർത്തനം, രചന എന്നീ ഭാഷാശേഷികൾ ആർജ്ജിക്കാനും ഭാഷാ മാനവികവിഷയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവിധ സന്ദർഭങ്ങളിൽ പ്രയോഗിക്കാനും സാധിക്കുന്ന രീതിയിലാണ് ഈ സെമസ്റ്ററിലെ കോഴ്സ് രൂപകല്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.</td></tr>
</table>

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	അപഗ്രഥനവായനയുടെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു പ്രയോഗിക്കുന്നു.	Ap	C	പരീക്ഷകൾ / അസൈൻമെന്റ്
CO2	വിമർശനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്
CO3	വിവർത്തനതത്ത്വങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുകയും പ്രയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	Ap	C	പരീക്ഷ / അവതരണങ്ങൾ / സംവാദം
CO4	സർഗാത്മകവും വിമർശനാത്മകവുമായ രചനകൾ നിർവഹിക്കുന്നു.	C	C	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ അവതരണം /പരീക്ഷ
CO5	ഫലപ്രദമായി ആശയം വിനിമയം ചെയ്യാനുള്ള ഭാഷാശേഷി നേടുന്നു.	C	P	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ അവതരണങ്ങൾ / സെമിനാർ
CO6	ഭാഷാ-മാനവികവിഷയങ്ങൾ മുൻനിർത്തി മലയാളത്തിൽ രചനകൾ നിർവഹിക്കുന്നു.	C	M	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ് / സെമിനാർ/ അവതരണം വൈവവോസി
* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C) #- Factual Knowledge (F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (36+9)	Marks 50
1.	**അപഗ്രഥനം**		7	10
	1.	• അപഗ്രഥനവായന– സാമാന്യപരിചയം • പൊതു ഉപന്യാസങ്ങൾ, മാനവികവിഷയങ്ങളിലുള്ള ലേഖനങ്ങൾ, സാംസ്കാരികനിരൂപണം എന്നിവയുടെ സവിശേഷതകൾ– സാമാന്യധാരണ	1	
	2.	• അടുക്കളയിൽ തിളച്ചു വേവുന്നത് – എസ്. ശാരദക്കുട്ടി	2	
	3.	• ആധുനിക കേരളം ആരുടെ ഭാവനയാണ് – പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്ന്	3	
	4.	• പൊതു ഉപന്യാസം: രചനാപരിശീലനം (പ്രസക്തമായ മാനവികവിഷയങ്ങളിൽ ഉപന്യാസം രചിക്കുന്നു.)	1	
2.	**വിമർശനം**		10	14
	5.	• സാഹിത്യവിമർശനം: മലയാള വിമർശനത്തിന്റെ സാമാന്യ ചരിത്രം	1	

		• കഥാവിമർശനം, കവിതാവിമർശനം – സാമാന്യപരിചയം		
	6.	• വിമർശകർ–കൃതികൾ: സാമാന്യപരിചയം: കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, എം.പി. പോൾ, മുണ്ടശ്ശേരി, കുട്ടികൃഷ്ണമാരാര്, സുകുമാർ അഴീക്കോട്, എം. ലീലാവതി, എം.എൻ. വിജയൻ, കെ.പി. അപ്പൻ, വി. രാജകൃഷ്ണൻ.	2	
	7.	വിശദപഠനം (നിരൂപണത്തിന്റെ മാതൃകകൾ എന്ന നിലയിലാണ് പാഠഭാഗങ്ങൾ പരിഗണിക്കേണ്ടത്). • ആശാന്റെ സീത – മുണ്ടശ്ശേരി	2	
	8.	• പ്രണയത്തിന്റെ അധരസിന്ദൂരം കൊണ്ടെഴുതിയ കഥ – കെ.പി. അപ്പൻ	2	
	9.	• ഇവനെക്കൂടി: ഒരു പഠനം– എം.ലീലാവതി	3	
3.	**വിവർത്തനം**		**9**	**12**
	10.	വിവർത്തനം– പുനരാഖ്യാനം– പുനഃസൃഷ്ടി സാമാന്യ ധാരണ	1	
	11.	• വിവർത്തനതത്ത്വങ്ങളുടെ പരിചയം ഭാഷാന്തരവിവർത്തനം – അന്തർഭാഷാ വിവർത്തനം– ചിഹ്നാന്തരവിവർത്തനം – അനുകല്പനം	3	

	12.	• സാഹിതീയവും സാഹിത്യേതരവുമായ വിവർത്തനങ്ങൾ	1	
	13.	• മാനവിക വിഷയങ്ങളിലുള്ള കൃതികളുടെ വിവർത്തനങ്ങൾ ഇംഗ്ലീഷ് സ്രോതരചന/ മലയാളം താരതമ്യം • 'ഏകാന്തപഥികൻ'– ലാരി കോളിൻസ്, ഡൊമിനിക് ലാപ്പിയർ ('സ്വാതന്ത്ര്യം അർദ്ധരാത്രിയിൽ' എന്ന പുസ്തകത്തിലെ രണ്ടാം അധ്യായത്തിന്റെ തുടക്കം മുതൽ 'ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം നേടുന്നതിന്റെ പടിവാതിൽക്കൽ എത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു അദ്ദേഹം' എന്നുവരെയുള്ള ഭാഗം – വിവർത്തനം: ടി.കെ.ജി. നായർ, എം. എസ്. ചന്ദ്രശേഖരവാരിയർ) • ' Walk Alone Walk Alone '– Second Chapter of the Book 'Freedom at Midnight '–Dominique Lapierre and Larry Collins till 'he stood that day on the brink of achieving the goal he'd fought for most of his life: India's freedom.'	2	
	14.	ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള സ്രോതരചനയും മലയാളപരിഭാഷയും– താരതമ്യം • റെയിൽവേ സ്റ്റേഷൻ –തെത് സുകോ കുറോയാനഗി ('ടോട്ടോ–ചാൻ ജനാലയ്ക്കരികിലെ വികൃതിക്കുട്ടി' എന്ന പുസ്തകത്തിലെ	2	

		ഒന്നാം അധ്യായം– വിവർത്തനം: അൻവർ അലി) ● Railway Station – Tetsuko kuroyanagi– (‘Totto Chan The Little Girl at the Window’–First Chapter)		
4.	**രചന**		**10**	**14**
	15.	● സംഗ്രഹരചന : സാമാന്യധാരണ ● സംഗ്രഹരചന: രചനാപരിശീലനം (മുൻ മൊഡ്യൂളുകളിലെ ലേഖനങ്ങൾ സംഗ്രഹപരിശീലനത്തിന് ഉപയോഗിക്കുക.)	1	
	16.	കഥയുടെ വിമർശനാത്മകരചന: പരിശീലനം ● ഒരിടത്ത് – സക്കറിയ ഈ കഥയുടെ വിമർശനപാഠം വിദ്യാർഥികൾ ചർച്ചകളിലൂടെ തയ്യാറാക്കണം. (സംഘപ്രവർത്തനം)	2	
	17.	കവിതാവിമർശനരചന : പരിശീലനം ● തേൾക്കുടം –കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ ഈ കവിതയുടെ വിമർശനപാഠം വിദ്യാർഥികൾ ചർച്ചകളിലൂടെ തയ്യാറാക്കണം. (സംഘപ്രവർത്തനം)	2	

	18.	വിവർത്തനപരിശീലനം • നൈറ്റ് ആൻഡ് ഫോഗ്- സംവിധാനം: അലൻ റെനെ ഈ ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ മലയാളം സബ്ടൈറ്റിലിനുള്ള പാഠം വിദ്യാർത്ഥികൾ ചർച്ചകളിലൂടെ തയ്യാറാക്കണം. (സംഘപ്രവർത്തനം)	2	
	19.	• ക്രിയേറ്റീവ് റൈറ്റിങ്, കണ്ടന്റ് റൈറ്റിങ്- സാമാന്യ ധാരണ • രചനാപരിശീലനം	3	
	Open Ended Module		**9**	
5.		കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠന മേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ് വിലയിരുത്തലിലൂടെ 5 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. **മാതൃകാനിർദേശങ്ങൾ** • സമകാലിക വിഷയങ്ങളും മാനവിക /ഭാഷാ സാഹിത്യ വിഷയങ്ങളും മുൻനിർത്തിയുള്ള രചനകൾ- അവതരണം – സംവാദം • വിമർശന ശിൽപ്പശാല • വിവർത്തന ശിൽപ്പശാല • ഭാഷാന്തരവിവർത്തനം-അന്തർ		

		ഭാഷാവിവർത്തനം–ചിഹ്നാന്തര വിവർത്തനം – അനുകല്പനം ഇവയുടെ ഉദാഹരണങ്ങൾ. ● മലയാളം സബ്ടൈറ്റിലിംങ് വർക്ക് ഷോപ്പ് ● സർഗാത്മക രചന– എഴുത്തുകളരികൾ		

റഫറൻസ്

- പെണ്ണ് കൊത്തിയ വാക്കുകൾ, എസ്. ശാരദക്കുട്ടി, ഡി. സി. ബുക്സ് , കോട്ടയം, 2007.
- പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്നിന്റെ ലേഖനങ്ങൾ, പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്ന്, (സമാഹരണം, ആമുഖം: സുനിൽ പി. ഇളയിടം, കെ. എം. അനിൽ), കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2020
- മുണ്ടശ്ശേരി കൃതികൾ, പ്രൊഫ. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2004.
- കഥ: ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും, കെ. പി. അപ്പൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1999.
- സച്ചിദാനന്ദന്റെ ലോകങ്ങൾ, ഒരു കൂട്ടം ലേഖകർ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2006
- സ്വാതന്ത്ര്യം അർദ്ധരാത്രിയിൽ, ലാരി കോളിൻസ് , ഡൊമിനിക് ലാപ്പിയർ, (വിവർത്തനം: ടി.കെ.ജി. നായർ, എം.എസ്. ചന്ദ്രശേഖരവാരിയർ), ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2007.
- Freedom at Midnight, Dominique Lapierre and Larry Collins,Vikas Publishing house, New Delhi, 1999.
- ടോട്ടോ–ചാൻ, തെത് സുകോ കുറോയാനഗി (വിവർത്തനം: അൻവർ അലി), നാഷണൽ ബുക്ക് ട്രസ്റ്റ് , ന്യൂഡൽഹി, 2018.
- Totto Chan The Little Girl at the Window, Tetsuko kuroyanagi, (Translated by Dorothy Britton), Kodansha USA, 2012.
- സക്കറിയയുടെ കഥകൾ, സക്കറിയ ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2008.
- കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാറിന്റെ കവിതകൾ, കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2009.
- നൈറ്റ് ആൻഡ് ഫോഗ് – അലൻ റെനെ (https://youtu.be/2pscnLAMXE4?si=SrD_5O4pmcn13m08)
- മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം, സുകുമാർ അഴീക്കോട് , ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2012.

- മലയാളനിരൂപണം പ്രാരംഭഘട്ടം, പി. കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ സ്മാരക ട്രസ്റ്റ്, തിരുവനന്തപുരം, 1996.
- മലയാളനിരൂപണം മധ്യഘട്ടം, പി. കെ. പരമേശ്വരൻനായർ സ്മാരക ട്രസ്റ്റ്, തിരുവനന്തപുരം, 1997.
- മലയാളനിരൂപണം ആധുനികഘട്ടം, പി. കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ സ്മാരക ട്രസ്റ്റ്, തിരുവനന്തപുരം, 1998.
- വിവർത്തനചിന്തകൾ, പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം, കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല, 2009.
- വിവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഷാശാസ്ത്രഭൂമിക, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1974.
- വിവർത്തനചിന്തകൾ, (എഡി.) വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1994.
- വിവർത്തനപഠനങ്ങൾ, ഡോ. സോമനാഥൻ പി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2014.
- വിവർത്തനവിചാരം,ഡോ. എൻ. ഇ. വിശ്വനാഥ അയ്യർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2012.
- വിവർത്തനം, ഒരു സംഘം ലേഖകർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2013.
- തർജമ- സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ, (എഡി.) ജയാ സുകുമാരൻ, സ്കറിയ സക്കറിയ, (Association for comparative studies), D. C. Offset printers, കോട്ടയം, 1997.
- എങ്ങനെ മലയാളത്തിൽ ബ്ലോഗാം, ബാബുരാജ് പി എം, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2011.
- Imaginative Writing (2nd Edn), Burroway, New York : Longman,2006.
- David, Morley and Philip, Neilsen (Ed), Creative Writing, New Delhi: Cambridge University Press,2012.
- Creative Writing : A Workbook with Readings,Linda, Anderson (Ed), 2006, London:Routledge,2006.
- A Companion to creative writing,Graeme Harper (Ed.),(Wiley -Blackwell) John Wiley & Sons, 2013.
- Writing web content that works, Janice
- Content is King,Laura Pennington
- On writing, William Zinsser
- Everybody writes, Ann Handley
- https://youtu.be/inhGDBKZNPc?si=JPPlYgr_9I3KXZDf
- https://www.manoramaonline.com/education/career-guru/2021/09/14/career-in-content-writing.html
- https://youtu.be/EJzbRRlgmw0?si=I590Du8kY4iOOzS6

Mapping of COs with POs :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	3	1	–	–	2	1	1
CO 2	3	1	–	–	2	1	1
CO 3	3	1	2	–	–	1	–
CO 4	2	2	2	1	–	–	–
CO 5	2	3	2	–	–	–	1
CO 6	2	3	2	–	1	1	1

Correlation Levels:

Level	**Correlation**
–	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open ended module (5 Marks)
- Presentation/ Quiz/ Assignment/ Discussion/ Seminar/ Midterm Exam (20 Marks)
- Final Exam (50 Marks)

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

CO	Internal Exam	Assignment	Seminar/ Presentation / Discussion	Semester Examination
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓	✓	✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓	✓	✓	✓

CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME (CUFYUGP)

GENERAL FOUNDATION COURSES OFFERED BY DEPARTMENT OF MALAYALAM

ജനറൽ ഫൗണ്ടേഷൻ കോഴ്സുകൾ– മലയാളവിഭാഗം

<table>
<tr><td>Programme</td><td colspan="5">എബിലിറ്റി എൻഹാൻസ്മെന്റ് കോഴ്സ്– മലയാളവിഭാഗം
(For Science Programmes)</td></tr>
<tr><td>Course Title</td><td colspan="5">വിനിമയ മലയാളവും ശാസ്ത്രരചനയും
(Communicative Malayalam and Science writing)</td></tr>
<tr><td>Type of Course</td><td colspan="5">AEC4 For Science</td></tr>
<tr><td>Semester</td><td colspan="5">2</td></tr>
<tr><td>Academic Level</td><td colspan="5">100-199</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Course Details</td><td>Credit</td><td>Lecture per week</td><td>Tutorial per week</td><td>Practicum per week</td><td>Total Hours</td></tr>
<tr><td>3</td><td>3</td><td>-</td><td>-</td><td>45</td></tr>
<tr><td>Pre-requisites</td><td colspan="5">വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളും ആസ്വദിക്കാനുള്ള കഴിവ്. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ സാമാന്യപരിജ്ഞാനം.</td></tr>
<tr><td>Course Summary</td><td colspan="5">ശാസ്ത്ര വിഷയങ്ങൾ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സാഹിത്യാസ്വാദനശേഷി വർധിപ്പിക്കുക എന്നതായിരുന്നു ഒന്നാം സെമസ്റ്ററിലെ എബിലിറ്റി എൻഹാൻസ്മെന്റ് കോഴ്സ് ലക്ഷ്യമാക്കിയത്.അതിന് തുടർച്ചയായി അപഗ്രഥനം, വിമർശനം, വിവർത്തനം, രചന എന്നീ ഭാഷാശേഷികൾ ആർജ്ജിക്കാനും ശാസ്ത്ര മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവിധ സന്ദർഭങ്ങളിൽ പ്രയോഗിക്കാനും സാധിക്കുന്ന രീതിയിലാണ് ഈ സെമസ്റ്ററിലെ കോഴ്സ് രൂപകല്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.</td></tr>
</table>

Course Outcomes– പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	അപഗ്രഥനവായനയുടെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു പ്രയോഗിക്കുന്നു.	Ap	C	പരീക്ഷകൾ / അസൈൻ മെന്റ്
CO2	വിമർശനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻ മെന്റ്
CO3	വിവർത്തനതത്ത്വങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുകയും പ്രയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	Ap	C	പരീക്ഷ / അവതരണം / സംവാദം
CO4	സർഗാത്മകവും വിമർശനാത്മകവുമായ രചനകൾ നിർവഹിക്കുന്നു.	C	C	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ പരീക്ഷ/ അവതരണം
CO5	ഫലപ്രദമായി ആശയം വിനിമയം ചെയ്യാനുള്ള ഭാഷാശേഷി നേടുന്നു.	C	P	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ പരീക്ഷ / അസൈൻ മെന്റ്/ അവതരണം / സെമിനാർ
CO6	ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങൾ മുൻനിർത്തി മലയാളത്തിൽ രചനകൾ നിർവഹിക്കുന്നു.	C	M	പരീക്ഷ/ അസൈൻ മെന്റ് / സെമിനാർ/ അവതരണം /വൈവവോ സി

* – Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)

#– Factual Knowledge (F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)

Detailed Syllabus:

Module	Unit		Hrs (36 +9)	Marks 50
1.		**അപഗ്രഥനം**	7	10
	1.	• അപഗ്രഥനവായന– സാമാന്യപരിചയം. പൊതു ഉപന്യാസങ്ങൾ, ശാസ്ത്രവിഷയ ലേഖനങ്ങൾ, സാംസ്കാരികനിരൂപണം എന്നിവയുടെ സവിശേഷതകൾ– സാമാന്യ ധാരണ.	1	
	2.	• നിർമിതബുദ്ധിയുടെ കാലത്തെ ഭാഷാ സാങ്കേതികവിദ്യ–കാവ്യ മനോഹർ (മലയാള ഭാഷയുടെ വൈജ്ഞാനിക പദവി, (എഡി): സി. എം. മുരളീധരൻ)	3	
	3.	• അമ്പിളിമാമന്റെ യാഥാർഥ്യം–ജീവൻ ജോബ് തോമസ് (പ്രപഞ്ചവും മനുഷ്യനും തമ്മിലെന്ത്?)	2	
	4.	• പൊതു ഉപന്യാസം:രചനാ പരിശീലനം (പ്രസക്തമായ ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങളിൽ ഉപന്യാസം രചിക്കുന്നു.)	1	
2.		**വിമർശനം**	10	14
	5.	• സാഹിത്യവിമർശനം: മലയാള വിമർശനത്തിന്റെ സാമാന്യ ചരിത്രം. • കഥാവിമർശനം, കവിതാവിമർശനം – സാമാന്യപരിചയം	1	
	6.	• വിമർശകർ–കൃതികൾ: സാമാന്യപരിചയം:	2	

		കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, എം.പി. പോൾ, മുണ്ടശ്ശേരി, കുട്ടികൃഷ്ണമാരാര്, സുകുമാർ അഴീക്കോട്, എം. ലീലാവതി, എം.എൻ. വിജയൻ, കെ.പി. അപ്പൻ, വി. രാജകൃഷ്ണൻ.		
	7.	വിശദപഠനം (നിരൂപണത്തിന്റെ മാതൃകകൾ എന്ന നിലയിലാണ് ഈ പാഠഭാഗങ്ങൾ പരിഗണിക്കേണ്ടത്.) ● കർണ്ണന്റെ അരങ്ങേറ്റം – കുട്ടികൃഷ്ണമാരാര് (ഭാരത പര്യടനം)	2	
	8.	● മരണത്തിന്റെ കവിത –വി. രാജകൃഷ്ണൻ (ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ്സ്)	2	
	9.	● സർപ്പങ്ങൾ – വി. സി. ശ്രീജൻ (തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ)	3	
3.		**വിവർത്തനം**	**9**	**12**
	10.	വിവർത്തനം– പുനരാഖ്യാനം– പുനഃസൃഷ്ടി – സാമാന്യധാരണ.	1	
	11.	● വിവർത്തനതത്ത്വങ്ങളുടെ പരിചയം ● ഭാഷാന്തരവിവർത്തനം –അന്തർഭാഷാ വിവർത്തനം–ചിഹ്നാന്തരവിവർത്തനം – അനുകല്പനം	3	
	12.	● സാഹിതീയവും സാഹിത്യേതരവുമായ വിവർത്തനങ്ങൾ	1	
	13.	● ശാസ്ത്ര വിഷയങ്ങളിലുള്ള കൃതികളുടെ വിവർത്തനങ്ങൾ ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള സ്രോതരചനയും മലയാളപരിഭാഷയും– താരതമ്യം ● നാളേക്കൊരു ഗുണപാഠം– റേച്ചൽ കാഴ്സൺ ('നിശ്ശബ്ദവസന്തം' എന്ന പുസ്തകത്തിലെ ആദ്യ അധ്യായം വിവർത്തനം : കെ. രതി മേനോൻ)	2	

		• A Fable for Tomorrow– Rachel Carson (First Chapter of the Book Silent Spring)		
	14.	ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള സ്രോതരചനയും മലയാളപരിഭാഷയും– താരതമ്യം • മുറിവേറ്റിട്ടും അലറാനാഗ്രഹിക്കുന്ന സിംഹം– റാൻഡി പോഷ്, ജെഫ്രി സാസ്ലോ (അന്ത്യപ്രഭാഷണം : വിവർത്തനം– എസ്. ഹരീഷ്) • An Injured Lion Still Wants to Roar– Randy Pausch with Jeffry Zaslow (First Chapter of the book ' The Last Lecture')	2	
4.		**രചന**	**10**	**14**
	15.	• സംഗ്രഹരചന: സാമാന്യധാരണ • സംഗ്രഹരചന: രചനാപരിശീലനം. (മുൻ മൊഡ്യൂളുകളിലെ ലേഖനങ്ങൾ സംഗ്രഹപരിശീലനത്തിന് ഉപയോഗിക്കുക)	1	
	16.	കഥയുടെ വിമർശനാത്മകരചന: പരിശീലനം • വയലറ്റ് പൂച്ചകൾക്ക് ശ്രു വയ്ക്കാൻ തോന്നുമ്പോൾ_ പ്രിയ എ. എസ്. വിമർശനപാഠം വിദ്യാർഥികൾ ചർച്ചകളിലൂടെ തയ്യാറാക്കണം(സംഘപ്രവർത്തനം)	2	
	17.	കവിതാ വിമർശനരചന : പരിശീലനം. • രണ്ടു കുഞ്ഞുങ്ങൾ– ആർ വേണുഗോപാൽ (ഡെറ്റോൾ) വിമർശനപാഠം വിദ്യാർഥികൾ ചർച്ചകളിലൂടെ തയ്യാറാക്കണം (സംഘപ്രവർത്തനം)	2	
	18.	വിവർത്തനപരിശീലനം	2	

		● ഫോറസ്റ്റ് മാൻ– (സംവിധാനം : വില്യം ഡഗ്ലസ് മക്മാസ്റ്റർ) (https://youtu.be/HkZDSqyE1do?si=I5H70mv1JHfwb_3D) ഈ ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ മലയാളം സബ്ടൈറ്റിലിനുള്ള പാഠം വിദ്യാർഥികൾ ചർച്ചകളിലൂടെ തയ്യാറാക്കണം. (സംഘപ്രവർത്തനം)		
	19.	● ക്രിയേറ്റീവ് റൈറ്റിങ്, കണ്ടന്റ് റൈറ്റിങ്. സാമാന്യധാരണ ● രചനാ പരിശീലനം	3	
5.	**Open Ended Module**		**9**	
		കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠന മേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 5 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. ● സമകാലിക വിഷയങ്ങളും ശാസ്ത്ര/ സാഹിത്യ വിഷയങ്ങളും മുൻനിർത്തിയുള്ള രചനകൾ– അവതരണം – സംവാദം ● വിമർശന ശിൽപശാല ● വിവർത്തന ശിൽപശാല ● ഭാഷാന്തരവിവർത്തനം –അന്തർഭാഷാ വിവർത്തനം–ചിഹ്നാന്തരവിവർത്തനം – അനുകല്പനം ഉദാഹരണങ്ങൾ ● മലയാളം സബ്ടൈറ്റിലിങ് വർക്ക് ഷോപ്പ് ● സർഗാത്മകരചന– എഴുത്തുകളരികൾ		

റഫറൻസ്:

- മലയാളഭാഷയുടെ വൈജ്ഞാനികപദവി, (എഡി: സി. എം. മുരളീധരൻ) സി. എം. മുരളീധരൻ സെൽഫ് പബ്ലിഷിങ്, കോഴിക്കോട്, 2022.
- പ്രപഞ്ചവും മനുഷ്യനും തമ്മിലെന്ത്? ജീവൻ ജോബ് തോമസ്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2012.
- ഭാരതപര്യടനം, കുട്ടികൃഷ്ണമാരാര്, മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം, കോഴിക്കോട്, 1999.
- ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ്സ്, വി. രാജകൃഷ്ണൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട് 2008.
- തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, വി. സി. ശ്രീജൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2020.
- നിശ്ശബ്ദവസന്തം, റേച്ചൽ കാഴ്സൺ (വിവർത്തനം: കെ. രതി മേനോൻ), ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2011.
- Silent Spring, Rachel Carson,Crest Book, Greenwich
- അന്ത്യപ്രഭാഷണം, റാൻഡി പോഷ്, ജെഫ്രി സാസ്‌ലോ (വിവർത്തനം എസ്. ഹരീഷ്) ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2010.
- The Last Lecture, Randy Pausch with Jeffry Zaslow, Hyperion ebook, 2008.
- വയലറ്റ് പൂച്ചകൾക്ക് ശ്ശൂ വയ്ക്കാൻ തോന്നുമ്പോൾ, പ്രിയ എ. എസ്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2011.
- ഡെറ്റോൾ, ആർ. വേണുഗോപാൽ, മാതൃഭൂമി ബുക്ക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2015.
- ഫോറസ്റ്റ് മാൻ (ഡോക്യുമെന്ററി ഫിലിം) വില്യം ഡഗ്ലസ് മക് മാസ്റ്റർ (https://youtu.be/HkZDSqyE1do?si=I5H70mv1JHfwb_3D)
- മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം, സുകുമാർ അഴീക്കോട്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2012.
- മലയാളനിരൂപണം പ്രാരംഭഘട്ടം, പി. കെ. പരമേശ്വരൻനായർ സ്മാരക ട്രസ്റ്റ്, തിരുവനന്തപുരം, 1996 .
- മലയാളനിരൂപണം മധ്യഘട്ടം, പി. കെ. പരമേശ്വരൻനായർ സ്മാരക ട്രസ്റ്റ്, തിരുവനന്തപുരം,1997.
- മലയാളനിരൂപണം ആധുനികഘട്ടം, പി. കെ. പരമേശ്വരൻനായർ സ്മാരക ട്രസ്റ്റ്, തിരുവനന്തപുരം, 1998.
- വിവർത്തനചിന്തകൾ, പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം, കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല, 2009.

- വിവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഷാശാസ്ത്രഭൂമിക, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1974.
- വിവർത്തനചിന്തകൾ, (എഡി.) വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1994.
- വിവർത്തനപഠനങ്ങൾ, ഡോ. സോമനാഥൻ പി. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം 2014.
- വിവർത്തനവിചാരം, ഡോ. എൻ. ഇ. വിശ്വനാഥ അയ്യർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2012.
- വിവർത്തനം, ഒരു സംഘം ലേഖകർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2013.
- തർജമ- സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ, (എഡി.) ജയാ സുകുമാരൻ, സ്കറിയ സക്കറിയ, (Association for comparative studies), D. C. Offset printers, കോട്ടയം, 1997.
- എങ്ങനെമലയാളത്തിൽ ബ്ലോഗാം, ബാബുരാജ് പി എം, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2011.
- Imaginative Writing (2nd Edn), Burroway, New York : Longman,2006.
- David, Morley and Philip, Neilsen (Ed), Creative Writing, New Delhi: Cambridge University Press,2012.
- Creative Writing : A Workbook with Readings,Linda, Anderson (Ed), 2006,London:Routledge,2006.
- Graeme Harper (Ed.),2013, A Companion to creative writing, (Wiley –Blackwell) John Wiley & Sons, 2013.
- Writing web content that works, Janice
- Content is King, Laura Pennington
- On writing well by William Zinsser
- Everybody writes, Ann Handley
- https://youtu.be/inhGDBKZNPc?si=JPPIYgr_9I3KXZDf
- https://www.manoramaonline.com/education/career-guru/2021/09/14/career-in-content-writing.html
- https://youtu.be/EJzbRRlgmw0?si=I590Du8kY4iOOzS6

Mapping of COs with POs :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	3	1	–	–	2	1	1
CO 2	3	1	–	–	2	1	1
CO 3	3	1	2	–	–	1	–
CO 4	2	2	2	1	–	–	–
CO 5	2	3	2	–	–	–	1
CO 6	2	3	2	–	1	1	1

Correlation Levels:

Level	**Correlation**
–	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open ended module (5 Marks)
- Presentation/ Quiz / Assignment/Discussion / Seminar/ Midterm Exam (20 Marks)
- Final Exam (50 Marks)

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

CO	Internal Examination	Assignment	Seminar/Presentation / Discussion	Semester Examination
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓	✓	✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓	✓	✓	✓

CALICUT UNIVERSITY FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME (CUFYUGP)

GENERAL FOUNDATION COURSES OFFERED BY DEPARTMENT OF MALAYALAM

ജനറൽ ഫൌണ്ടേഷൻ കോഴ്സുകൾ- മലയാളവിഭാഗം

<table>
<tr><td>Programme</td><td colspan="5">എബിലിറ്റി എൻഹാൻസ്മെന്റ് കോഴ്സ്- മലയാളവിഭാഗം
(കൊമേഴ്സ് & മാനേജ്മെന്റ്)</td></tr>
<tr><td>Course Title</td><td colspan="5">വിനിമയ മലയാളവും വാണിജ്യരചനയും
(Communicative Malayalam and Business writing)</td></tr>
<tr><td>Type of Course</td><td colspan="5">AEC4 For Commerce & Management studies</td></tr>
<tr><td>Semester</td><td colspan="5">2</td></tr>
<tr><td>Academic Level</td><td colspan="5">100-199</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Course Details</td><td>Credit</td><td>Lecture per week</td><td>Tutorial per week</td><td>Practicum per week</td><td>Total Hours</td></tr>
<tr><td>3</td><td>3</td><td>-</td><td>-</td><td>45</td></tr>
<tr><td>Pre-requisites</td><td colspan="5">വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളും ആസ്വദിക്കാനുള്ള കഴിവ്. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ സാമാന്യപരിജ്ഞാനം.</td></tr>
<tr><td>Course Summary</td><td colspan="5">വാണിജ്യ വിഷയങ്ങൾ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സാഹിത്യാസ്വാദനശേഷി വർധിപ്പിക്കുക എന്നതായിരുന്നു ഒന്നാം സെമസ്റ്ററിലെ എബിലിറ്റി എൻഹാൻസ്മെന്റ് കോഴ്സ് ലക്ഷ്യമാക്കിയത്.അതിന് തുടർച്ചയായി അപഗ്രഥനം, വിമർശനം, വിവർത്തനം, രചന എന്നീ ഭാഷാശേഷികൾ ആർജ്ജിക്കാനും വാണിജ്യ മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവിധ സന്ദർഭങ്ങളിൽ പ്രയോഗിക്കാനും സാധിക്കുന്ന രീതിയിലാണ് ഈ സെമസ്റ്ററിലെ കോഴ്സ് രൂപകല്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. .</td></tr>
</table>

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	അപഗ്രഥനവായനയുടെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു പ്രയോഗിക്കുന്നു.	Ap	C	പരീക്ഷകൾ / അസൈൻ മെന്റ്
CO2	വിമർശനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻ മെന്റ്
CO3	വിവർത്തനതത്ത്വങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുകയും പ്രയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	Ap	C	പരീക്ഷ / അവതരണം / സംവാദം
CO4	സർഗാത്മകവും വിമർശനാത്മകവുമായ രചനകൾ നിർവഹിക്കുന്നു.	C	C	പരീക്ഷ/ പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ അവതരണം
CO5	ഫലപ്രദമായി ആശയം വിനിമയം ചെയ്യാനുള്ള ഭാഷാശേഷി നേടുന്നു.	C	P	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ പരീക്ഷ / അസൈൻ മെന്റ്/ അവതരണം / സെമിനാർ
CO6	വാണിജ്യ-സാമ്പത്തികശാസ്ത്ര വിഷയങ്ങൾ മുൻനിർത്തി മലയാളത്തിൽ രചനകൾ നിർവഹിക്കുന്നു.	C	M	പരീക്ഷ/ അസൈൻ മെന്റ് / സെമിനാർ/ അവതരണം /വൈവവോ സി

* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)

#- Factual Knowledge (F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (36+9)	Marks 50
1.		**അപഗ്രഥനം**	7	10
	1.	അപഗ്രഥനവായന– സാമാന്യപരിചയം പൊതു ഉപന്യാസങ്ങൾ, വാണിജ്യ/സാമ്പത്തികശാസ്ത്ര വിഷയ ലേഖനങ്ങൾ, സാംസ്കാരികനിരൂപണം എന്നിവയുടെ ഉള്ളടക്കം, സമീപനം, ആഖ്യാനസവിശേഷതകൾ തുടങ്ങിയവയെപ്പറ്റിയുള്ള സാമാന്യ ധാരണ.	1	
	2.	• കേരളത്തിന്റെ സാമ്പത്തികചരിത്രം ഒരു സംഗ്രഹം 1.0 –ഡോ. എം. എ. ഉമ്മൻ (കേരളം ചരിത്രം–വർത്തമാനം–ദർശനം എന്ന പുസ്തകത്തിലെ ഒന്നാം അധ്യായത്തിലെ ആദ്യ ഭാഗം.	3	
	3.	• 'കേരളത്തിന്റെ ആധുനികീകരണം' പഴയ അനുഭവങ്ങളും പുതിയ സമസ്യകളും മുൻനിർത്തി ഒരന്വേഷണം എന്ന ലേഖനത്തിലെ 'പുതിയ സമസ്യകൾ' മുതലുള്ള ഭാഗം – ടി.പി. കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻ	2	
	4.	• പൊതു ഉപന്യാസം : രചനാപരിശീലനം. ഭാഷയെ എഴുത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുന്നു. (പ്രസക്തമായ വാണിജ്യ/സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്ര വിഷയങ്ങളിൽ ഉപന്യാസം രചിക്കുന്നു.)	1	

2.	**വിമർശനം**		10	14
	5.	• സാഹിത്യവിമർശനം: മലയാള വിമർശനത്തിന്റെ സാമാന്യ ചരിത്രം. • കഥാവിമർശനം, കവിതാവിമർശനം – സാമാന്യപരിചയം.	1	
	6.	• വിമർശകർ –കൃതികൾ സാമാന്യ പരിചയം കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, എം.പി. പോൾ, മുണ്ടശ്ശേരി, കുട്ടികൃഷ്ണമാരാര്. സുകുമാർ അഴീക്കോട്, എം. ലീലാവതി, എം.എൻ. വിജയൻ, കെ.പി. അപ്പൻ, വി. രാജകൃഷ്ണൻ.	2	
	7.	വിശദപഠനം (നിരൂപണത്തിന്റെ മാതൃകകൾ എന്ന നിലയിലാണ് പാഠഭാഗങ്ങൾ പരിഗണിക്കേണ്ടത്. • 'ബാല്യകാലസഖി'യുടെ അവതാരിക : എം. പി. പോൾ	2	
	8.	• മെരുങ്ങാത്ത മരപ്പാവകൾ : കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ	2	
	9.	• 'വിവാഹ സമ്മാനം' പൂട്ടും തുറപ്പും : ഇ. പി. രാജഗോപാലൻ	3	
3.	**വിവർത്തനം**		9	12
	10.	വിവർത്തനം – പുനരാഖ്യാനം–പുനഃസൃഷ്ടി : സാമാന്യധാരണ	1	
	11.	• വിവർത്തനതത്ത്വങ്ങളുടെ പരിചയം	3	

		● ഭാഷാന്തരവിവർത്തനം –അന്തർഭാഷാ വിവർത്തനം–ചിഹ്നാന്തരവിവർത്തനം – അനുകല്പനം		
	12.	● സാഹിതീയവും സാഹിത്യേതരവുമായ വിവർത്തനങ്ങൾ	1	
	13.	വാണിജ്യ/സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്ര വിഷയങ്ങളിലുള്ള കൃതികളുടെ വിവർത്തനം ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള സ്രോതരചനയും മലയാളപരിഭാഷയും– താരതമ്യം ● പാഠം ഒന്ന് – ധനികർ പണത്തിനു വേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കില്ല– റോബർട്ട് റ്റി. കിയോസാകി ('റിച്ച് ഡാഡ് പുവർ ഡാഡ്' എന്ന പുസ്തകത്തിലെ അധ്യായം രണ്ടിൽ 'ശനിയാഴ്ച രാവിലെ 7.30 നു ടൗണിന്റെ ദരിദ്രമായ ഭാഗത്തേക്ക് ഞാൻ ബസ്സ് പിടിച്ചു' എന്ന് വരെയുള്ള ഭാഗം (വിവർത്തനം: കെ. കെ. ജയകുമാർ) ● Lesson 1– The Rich Don't Work for Money– from the Book 'Rich Dad Poor Dad'– by Robert T. Kiyosaki– till " On Saturday I caught the 7.30 am bus to the poor side of town."	2	
	14.	ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള സ്രോതരചനയും മലയാളപരിഭാഷയും– താരതമ്യം ● മുഖവുര, ഡാവിഞ്ചി കോഡ്– ഡാൻ ബ്രൗൺ (വിവർത്തനം : ജോമി തോമസ്, ആർ.ഗോപീകൃഷ്ണൻ) ● Prologue, The Davinci Code–Dan Brown	2	
4.		**രചന**	**10**	**14**
	15.	● സംഗ്രഹരചന : സാമാന്യ ധാരണ	1	

		● സംഗ്രഹരചന: രചനാപരിശീലനം (മുൻ മൊഡ്യൂളുകളിലെ ലേഖനങ്ങൾ സംഗ്രഹ പരിശീലനത്തിന് ഉപയോഗിക്കുക.)		
	16.	കഥയുടെ വിമർശനാത്മകരചന: പരിശീലനം ● ഹിഗ്വിറ്റ– എൻ. എസ്. മാധവൻ ഈ കഥയുടെ വിമർശനപാഠം വിദ്യാർഥികൾ ചർച്ചകളിലൂടെ തയ്യാറാക്കണം. (സംഘപ്രവർത്തനം)	2	
	17.	കവിതാവിമർശനരചന: പരിശീലനം വഴിക്കണ്ണ് – റഫീക്ക് അഹമ്മദ് ഈ കവിതയുടെ വിമർശനപാഠം വിദ്യാർഥികൾ ചർച്ചകളിലൂടെ തയ്യാറാക്കണം. (സംഘപ്രവർത്തനം)	2	
	18.	വിവർത്തനപരിശീലനം ● 'ദി ഗ്രേറ്റ് ഡിക്റ്റേറ്റർ' എന്ന സിനിമയുടെ അവസാനഭാഗത്ത് ചാർലി ചാപ്ലിൻ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ പ്രസംഗം ഈ ചലച്ചിത്രഭാഗത്തിന്റെ മലയാളം സബ്ടൈറ്റിലിനുള്ള പാഠം വിദ്യാർഥികൾ ചർച്ചകളിലൂടെ തയ്യാറാക്കണം. (സംഘപ്രവർത്തനം)	2	
	19.	● ക്രിയേറ്റീവ് റൈറ്റിങ്, കണ്ടൻറ് റൈറ്റിങ്. സാമാന്യ ധാരണ ● രചനാ പരിശീലനം	3	

5.	Open Ended Module:		9	
		കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠനമേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 5 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. • സമകാലികവിഷയങ്ങൾ, വാണിജ്യശാസ്ത്ര വിഷയങ്ങൾ എന്നിവയിലുള്ള രചനകൾ – അവതരണം– സംവാദം • വിമർശന ശിൽപ്പശാല • വിവർത്തന ശിൽപ്പശാല • ഭാഷാന്തരവിവർത്തനം –അന്തർഭാഷാ വിവർത്തനം–ചിഹ്നാന്തരവിവർത്തനം – അനുകല്പനം : ഉദാഹരണങ്ങൾ • മലയാളം സബ്ടൈറ്റിലിംഗ് വർക്ക് ഷോപ്പ് • സമകാലിക വിഷയങ്ങൾ മുൻനിർത്തിയുള്ള രചനകൾ തയ്യാറാക്കുക • സർഗാത്മക രചന എഴുത്തു കളരികൾ		

റഫറൻസ്

- കേരളം ചരിത്രം–വർത്തമാനം–ദർശനം, ഡോ. എം.എ. ഉമ്മൻ, കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്, തൃശ്ശൂർ, 2018.
- 'കേരളത്തിന്റെ ആധുനികീകരണം' പഴയ അനുഭവങ്ങളും പുതിയ സമസ്യകളും മുൻനിർത്തി ഒരന്വേഷണം, ടി.പി. കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻ, സമീക്ഷ സോഷ്യോളജി ഗവേഷണ ജേണൽ, മലയാളസർവകലാശാല, വാല്യം 1, ലക്കം 1, സെപ്തംബർ 2017.

- എം. പി. പോളിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ, എം.പി. പോൾ (എഡി: കെ. വി. തോമസ്) മീഡിയ ഹൗസ്, ഡൽഹി, 2012.
- കറുപ്പ് ഇരുട്ടല്ല വെളുപ്പ് വെളിച്ചവുമല്ല, കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2021.
- കവിതയുടെ ഗ്രാമങ്ങൾ, ഇ. പി. രാജഗോപാലൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2008
- റിച്ച് ഡാഡ് പുവർ ഡാഡ്, റോബർട്ട് റ്റി. കിയോസാകി, ഡി. സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2008.
- Rich Dad Poor Dad, Robert T. Kiyosaki, Plata Publishing, Scottdale, AZ, 2011.
- ഡാവിഞ്ചി കോഡ്, ഡാൻ ബ്രൗൺ, ഡി. സി. ബുക്സ്,കോട്ടയം, 2008. (വിവർത്തനം : ജോമി തോമസ്, ആർ.ഗോപീകൃഷ്ണൻ)
- The Davinci Code, Dan Brown, Doubleday, New York, US
- ഹിഗ്വിറ്റ, എൻ.എസ്. മാധവൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്,കോട്ടയം, 1995.
- റഫീക്ക് അഹമ്മദിന്റെ കവിതകൾ, റഫീക്ക് അഹമ്മദ്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2017.
- ദി ഗ്രേറ്റ് ഡിക്റ്റേറ്റർ, സംവിധാനം : ചാർളി ചാപ്ലിൻ (https://www.youtube.com/watch?v=SMlcOEg9Lpc)
- മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം, സുകുമാർ അഴീക്കോട്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2012.
- മലയാള നിരൂപണം പ്രാരംഭഘട്ടം, പി. കെ. പരമേശ്വരൻനായർ സ്മാരക ട്രസ്റ്റ്, തിരുവനന്തപുരം, 1996 .
- മലയാളനിരൂപണം മധ്യഘട്ടം, പി. കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ സ്മാരക ട്രസ്റ്റ്, തിരുവനന്തപുരം, 1997.
- മലയാളനിരൂപണം ആധുനികഘട്ടം, പി. കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ സ്മാരക ട്രസ്റ്റ്, തിരുവനന്തപുരം, 1998.
- വിവർത്തനചിന്തകൾ, പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം, കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല, 2009.
- വിവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഷാശാസ്ത്രഭൂമിക, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1974.
- വിവർത്തനചിന്തകൾ, (എഡി.) വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1994.
- വിവർത്തനപഠനങ്ങൾ, ഡോ. സോമനാഥൻ പി. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
- വിവർത്തനവിചാരം, ഡോ. എൻ. ഇ. വിശ്വനാഥ അയ്യർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2012.
- വിവർത്തനം, ഒരു സംഘം ലേഖകർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2013.

- തർജമ– സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ, (എഡി.) ജയാ സുകുമാരൻ, സ്കറിയ സക്കറിയ, (Association for comparative studies), D. C. Offset printers, കോട്ടയം, 1997.
- എങ്ങനെ മലയാളത്തിൽ ബ്ലോഗാം, ബാബുരാജ് പി. എം, ഡിസി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
- Imaginative Writing (2nd Edn), Burroway, New York : Longman, 2006.
- David, Morley and Philip, Neilsen (Ed), Creative Writing, New Delhi: Cambridge University Press,2012 .
- Creative Writing : A Workbook with Readings, Linda, Anderson (Ed), , London:Routledge, 2006.
- Graeme Harper (Ed.), A Companion to creative writing, (Wiley -Blackwell) John Wiley & Sons,2013. 1. Writing for Web by Lynda Febler
- Writing web content that works, Janice
- Content is King,Laura Pennington
- On writing well, William Zinsser
- Everybody writes, Ann Handley
- https://youtu.be/inhGDBKZNPc?si=JPPlYgr_9I3KXZDf
- https://www.manoramaonline.com/education/career-guru/2021/09/14/career-in-content-writing.html
- https://youtu.be/EJzbRRlgmw0?si=I590Du8kY4iOOzS6

Mapping of COs with POs :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	3	1	-	-	2	1	1
CO 2	3	1	-	-	2	1	1
CO 3	3	1	2	-	-	1	-
CO 4	2	2	2	1	-	-	-
CO 5	2	3	2	-	-	-	1
CO 6	2	3	2	-	1	1	1

Correlation Levels:

Level	Correlation
–	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open ended module (5 Marks)
- Presentation/ Quiz / Assignment/Discussion / Seminar/ Midterm Exam (20 Marks)
- Final Exam (50 Marks)

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Examination	Assignment	Seminar /Presentation / Discussion	Semester Examination
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓	✓	✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓	✓	✓	✓